

20. Januar 2010

Rosenkreuzer-Ikonographie(n); Athanasius Kircher

//Abb. Nr. 680-746//

- 680. Friedrich V Kurfürst von der Pfalz (Heidelberg) und Prinzessin Elisabeth (Druck: 17. Jh., Southerland Collection)
- 681. Gerhard Honthorst, Friedrich V, König von Böhmen
- 682. Friedrich und Elisabeth als Königspaar von Böhmen, 1619
- 683. Das Heidelberger Schloss, Stich: Matthäus Merian, aus: Salomon de Cans, Hortus Platinus, Frankfurt 1620
- 684. Auf den Fußspuren der Natur, Emblem aus Michael Maier 'Atalanta fugiens'
- 685. Nicht-Gläubiger, Christ, Jude, Moslem unter den Bäumen der Lullischen Kunst, Illustration zu Ramón Lull, in: Opera Omnia, Mainz 1721-42
- 686. Das Ei des Philosophen, Emblem aus Michael Maier 'Atalanta fugiens'
- 687. Vision eines Löwen mit Engeln und Rosen, in: 'Lux Tenebris', 1616/ 1624
- 688. Der Ruhm der Royal Society, Titelbild von Thomas Sprats 'History of the Royal Society'. London 1667
- 689. Theophilus Schweighardt, Titelblatt von 'Speculum sophericum Rhodo-Stauroticum, ..., 1618; Bildmotiv: Das unsichtbare Kollegium der Rosenkreuzerbruderschaft
- 690. John Dee, Titelseite von 'Monas hieroglyphica', Antwerpen 1564
- 691. Johann Valentin Andreaë, Seite aus 'chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz', Strassburg 1616, mit dem Monaszeichen von John Dee
- 692. Seite mit dem Monaszeichen von John Dee aus 'Hermeticke Romance or the chymical Wedding', Edition von 1690
- 693. John Dee und seine Feinde, Titelblatt zu Dees Briefen an den Erzbischof von Canterbury, 1604
- 694. Das Tetragrammaton und der Name 'Jesu', aus: Johannes Reuchlin, De verbo mirifico, 1494
- 695. Das Tetragrammaton und der Name 'Jesu', aus: Johannes Reuchlin, De verbo mirifico, 1494
- 696. Numerologische Relationen zwischen den 3 Welten, aus: Nicolas le Fèvre de la Boderie, 'L' harmonie du monde', 1578
- 697. Francesco Giorgi, 'De harmonia mundi', Titelblatt, Venedig, 1525
- 698. Francesco Giorgi, 'De harmonia mundi', Venedig, 1525, Textseite mit Streichungen der Zensur
- 699. Albrecht Dürer, Der heilige Hieronymus im Gehäuse, Kupferstich 1514
- 700. Lucas Cranach, Melancolia, Gemälde, 1528
- 701. Matthias Gerung, Melancolia, Gemälde, 1558
- 702. Albrecht Dürer, Melencolia I, Kupferstich, 1514
- 703. Faustus beschwört einen Teufel, Titelseite zu Christopher Marlowe, 'Doctor Faustus', 1620
- 704. Rembrandt, Der inspirierte Gelehrte, Radierung, 1651-53
- 705. Athanasius Kircher, Portrait, 1664
- 706. Titelpuffer zu 'Ars magna sciendi' (Die hohe Kunst des Wissens)
- 707. Titelpuffer zu 'Ars magna lucis', Amsterdam, 1671
- 708. Cornelius Decker, Pyramiden-Landschaft in Kirchers 'Sphinx

Mystagoga', 1626

- 709. Max Ernst, Der gestohlene Spiegel
- 710. Kircher, Sprechende Statuen, aus: Musurgia Universalis II, Rom 1650
- 711. Max Ernst, Das geöffnete Ohr
- 712. Fabricio Clerici, Die grosse Beichte von Palermo
- 713. Kircher, Metaphernmaschine
- 714. Illustration aus Kirchers 'Physiologia', 1624
- 715. Maschine zur Erzeugung von Bildern, aus Kirchers 'Physiologia', 1624
- 716. Agostino Renelli, Blumenorgel, zwischen 1531 und 1600
- 717. Agostino Renelli, Lesemaschine,
- 718. Kircher, Echostudie
- 719. Kircher, Pyramidenlandschaft aus 'Turis Babel'
- 720. Kircher, Babylonischer Turm aus 'Turis Babel'
- 721. Kircher, Zikkurat von Babylon, aus 'Turis Babel'
- 722. Kircher, Der Koloss von Rhodos, aus 'Turis Babel'
- 723. Kircher, Das Idol von Pussa, aus 'Turis Babel'
- 724. Kircher, Eine Pagode, aus 'Turis Babel'
- 725. Kircher, Der Obelisk des Sallust
- 726. Kircher, Die bembische Isistafel
- 727. Kircher, Die Entstehung der Schrift, aus 'Turis Babel'
- 728. Kircher, Ein Tempel aus Südamerika, aus 'Turis Babel'
- 729. Kircher, Das ägyptische Labyrinth, aus 'Turis Babel'
- 730. Kircher, Sonnen-Embleme
- 731. Die nachsintflutliche Welt (Arca Noe)
- 732. Kircher, Das Alpen-Reservoir (mundus subterraneus)
- 733. Atlantis (mundus subterraneus)
- 734. Die Sonne (mundus subterraneus)
- 735. Der Mond (mundus subterraneus)
- 736. Meeresströmung an den Polen (mundus subterraneus)
- 737. Unterirdische Wasser (mundus subterraneus)
- 738. Unterirdische Feuer (mundus subterraneus)
- 739. Astrologischer Mensch (mundus subterraneus)
- 740. Kircher, Titelpuffer zu 'Musurgia Universalis II', Rom 1650
- 741. Kircher, Die drei Welten, aus 'Musurgia Universalis II', Rom 1650
- 742. Kircher, Die Harmonie der Erschaffung der Welt, aus 'Musurgia Universalis II', Rom 1650
- 743. Kircher, Eine mechanische Orgel, aus 'Musurgia Universalis II', Rom 1650
- 744. Megaphone, aus Kircher, 'Phonurgia nova'
- 745. Kircher, Ein magnetisches Orakel
- 746. Kircher, Hermetische Theologie



Right and, Right Prince FREDERICK the 1st by the grace of God Count Palatine of Rhine, The most excellent Princess ELIZABETH his only Daughter to our Sovereign Lord James King of Great Brittain, France, and Ireland, &c. Born the 29th of August 1606. Married the 14th of February 1613.

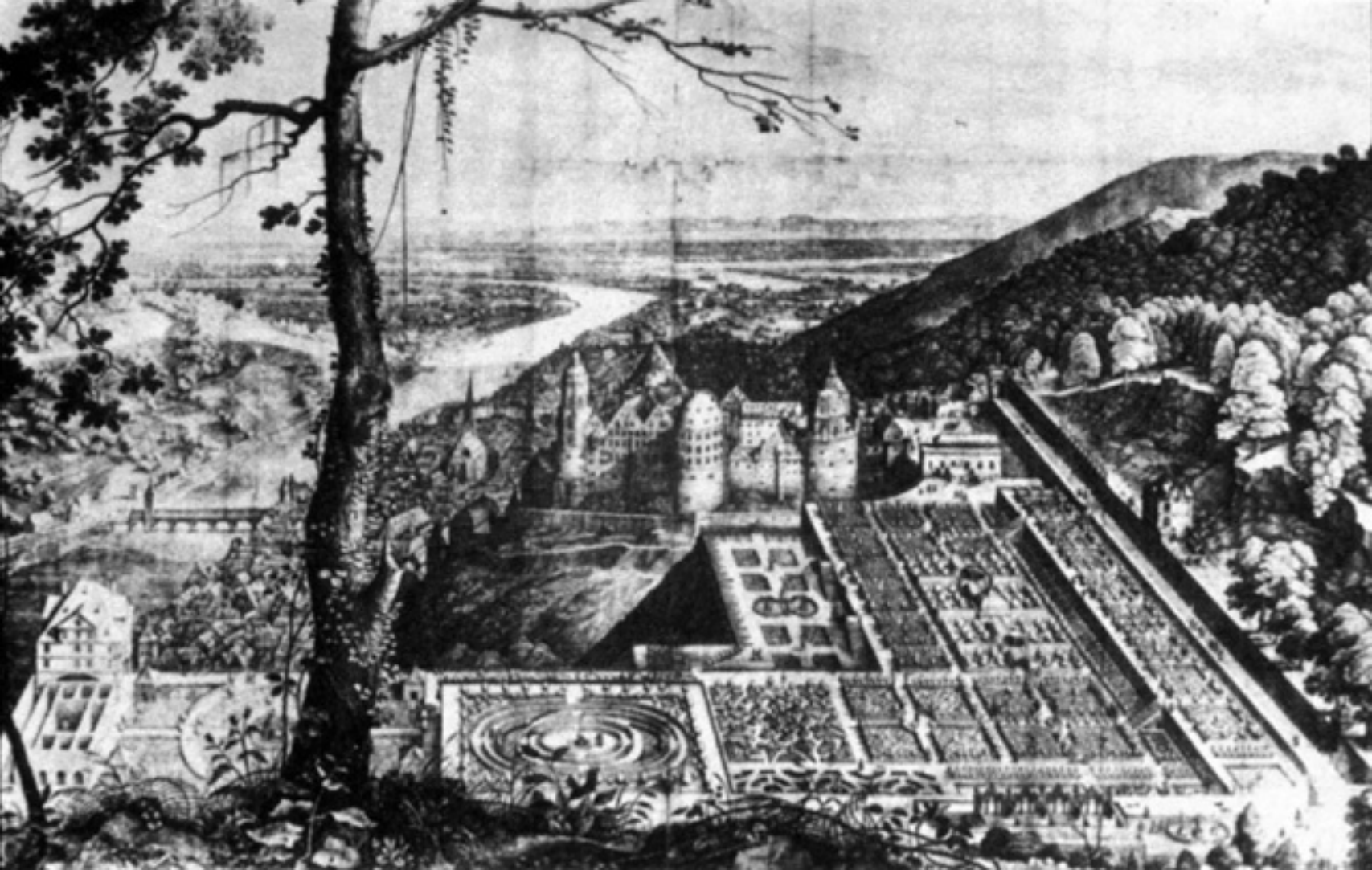
Abb. 1 Friedrich V. Kurfürst von der Pfalz und Prinzessin Elisabeth
Druck aus dem Jahr 1612, Sutherland Collection, Ashmolean Museum.



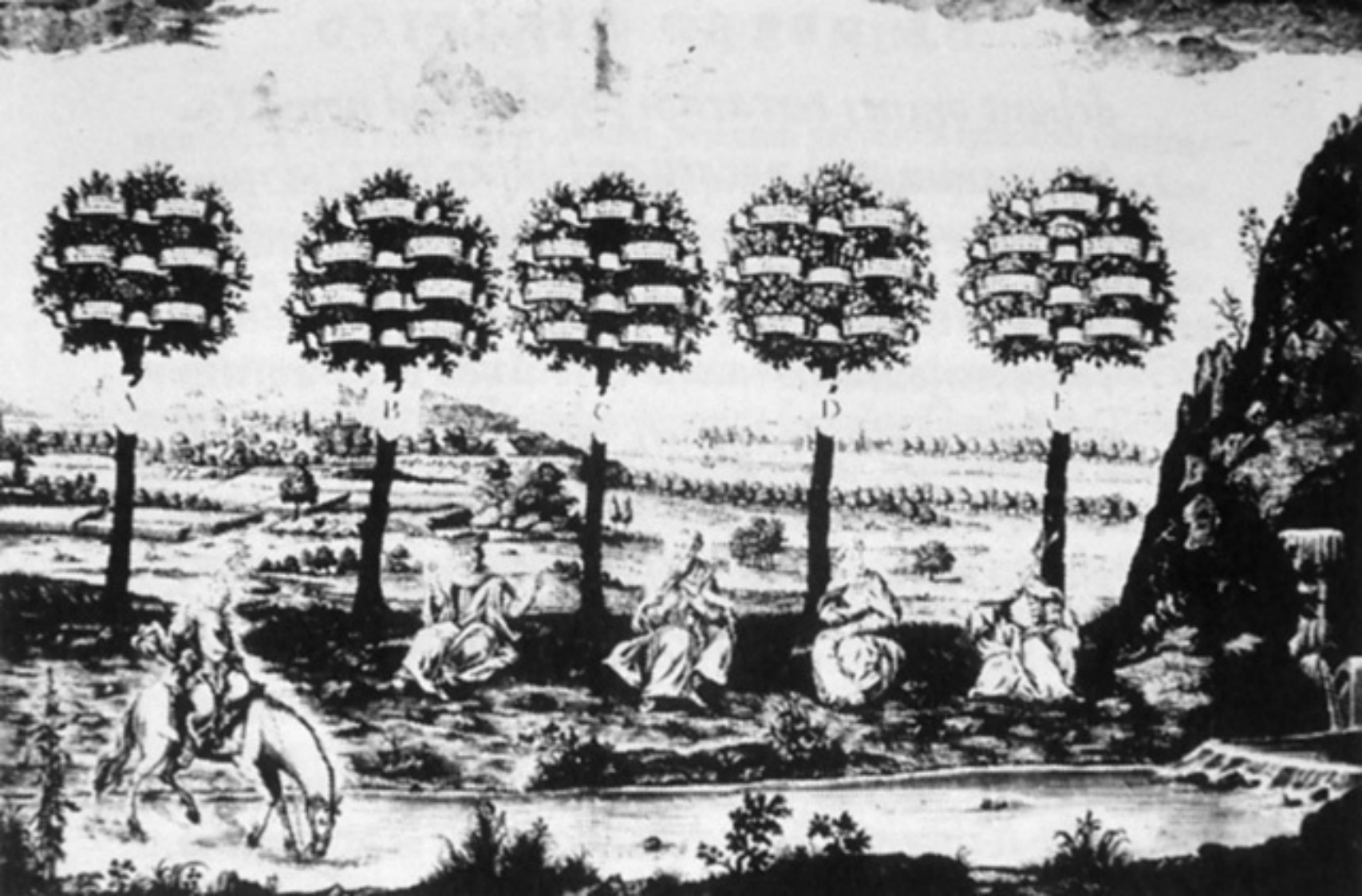
FACTVM EST I A 1577 ET EST MIRABILE

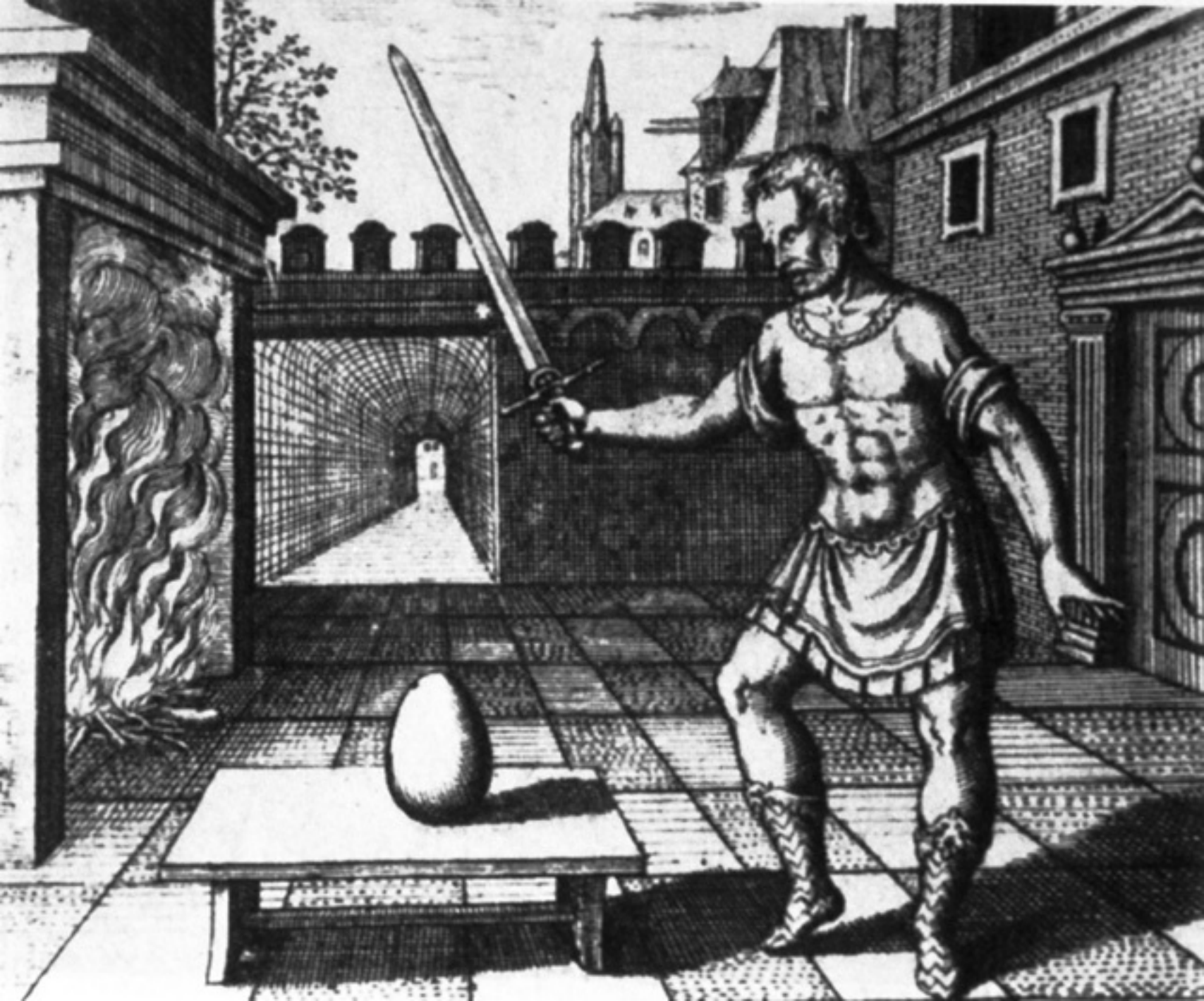
FRIDERI
CVS ELECT
BOHEMIAE REX
CORONATVS
1577. An. 17

















Das Unsichtbare Kollegium der Rosenkreuzerbruderschaft,
Theophilus Schweighardt, *Speculum Sophicum Rhodo-Stauroticum*, 1618.

QVI NON INTELLEGIT, AVT TACEAT, AVT DISCAT.

MONAS HIEROGLYPHICA
IOANNIS DEE, LONDINENSIS,
MAXIMILIANVM, DEI GRATIA
ROMANORVM, BOHEMIE ET HUNGARIE
REGEM SAPIENTISSIMVM.



DE RORE CARIS, ET PINGVEDINE TERRAR, DET TISI DEVS. Gen. 7.

Cuius Silvius Typog. Regius, Excud. Antuerpae, 1640.

bestude ich ein klein Sigill / damit es vermacht /
 Darauf war ein zartes Creuz gegraben / mit der
 Inscription: *In hoc signo ꝛ vinces.* So bald ich
 nun das Zeichen befunden / war ich desto getröstet
 als welchem nit unbewußt / das solches Sigill dem
 Teuffel nit annehmlich / viel weniger gebräuchlich
 were. Nach derowegen das Brieffleichen subtil
 auff: Darinnen befand ich im blauen Felde mit
 Guldnen Buchstaben / nachfolgende Vers ge-
 schrieben.



Hent/ Hent/ Hent/
 Ist des Königs Hochzeit/
 Bistu hertz zu gebühren/
 Von Gott zu Fremd erkühren/
 Magst auff den Berge gehen /
 Darauf drey Tempel stehen /
 Daselbst die Geseßte bejehen.

Halt Wacht/
 Dich selbst betrachte/
 Wirst dich nicht fleißig baden/
 Die Hochzeit kan dir schaden.
 Schad hat wer hie verzeucht /
 Hüt sich wer ist zu leicht /

Writen an stund: *Sponsus & Sponsa.*

Da ich nun die sen Brieff gelesen / erst wolte
 mir gang geschwinden / alle Haar giengen mir zu
 Berg / vnd lieff mir der kalte Schweiß vber den
 gangen Leib herab / dann ob wol ich merckte / das
 diß die angestellte Hochzeit were / von deren mir vor
 sieben Jahren in einem Leiblichen Gesicht gesage

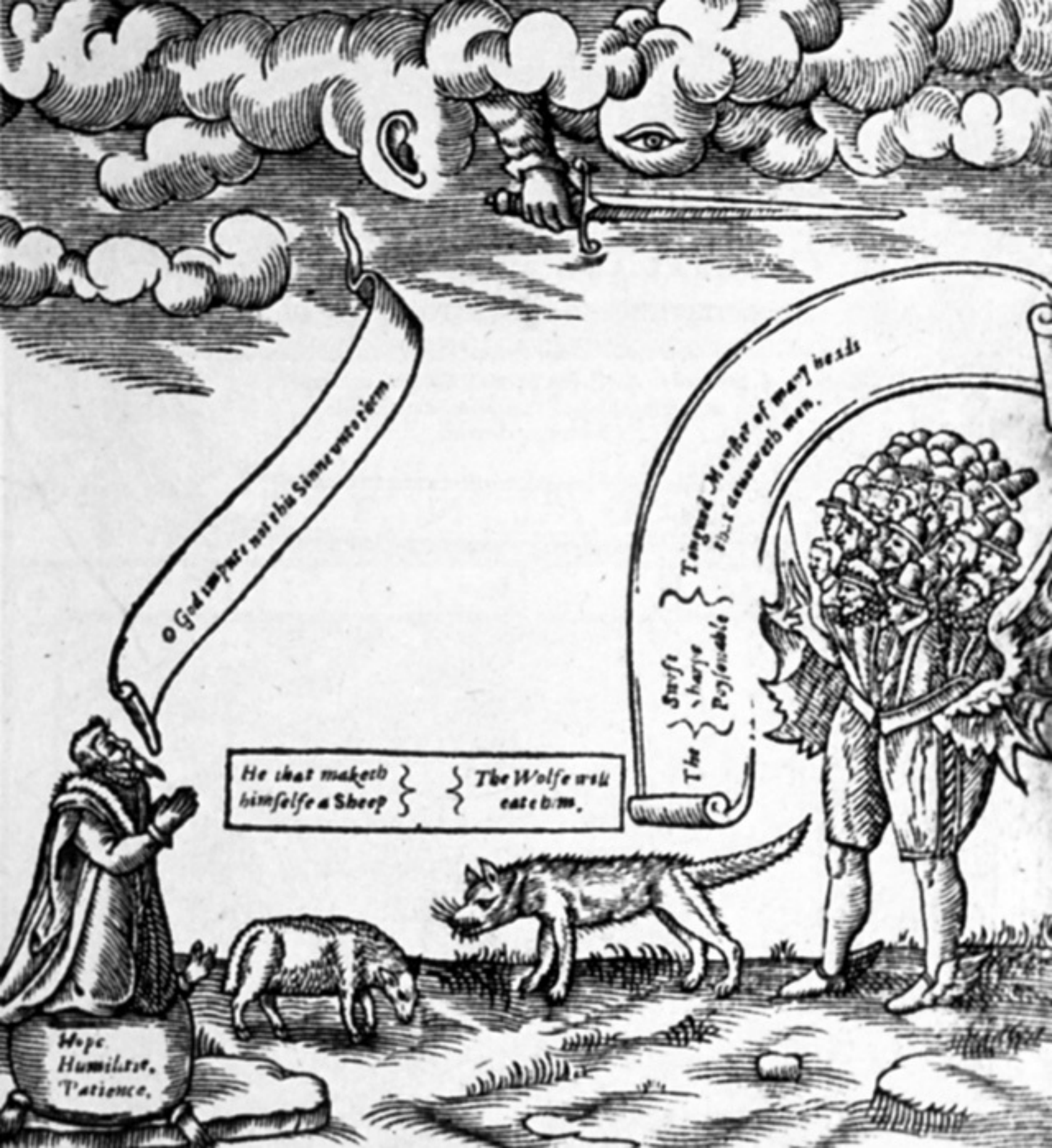
Devil. Whereupon I tenderly opened the Letter, and within it, in an *Azure* Field, in *Golden* Letters, found the following Verses written.



*This day, this day, this, this
The Royal Wedding is.
Art thou thereto by Birth inclin'd,
And unto joy of God design'd,
Then may'st thou to the Mountain tend,
Whereon three stately Temples stand,
And there see all from end to end.
Keep watch, and ward,
Thyself regard;
Unless with diligence thou bathe,
The Wedding can't thee harmless save:
He'll dammage have that here delays;
Let him beware, too light that weighs.
Underneath stood Sponsus and Sponsa.*

De Nuptijs.

As soon as I had read this Letter, I was presently like to have fainted away, all my Hair stood an end, and a cold Sweat trickled down my whole Body. For although I well perceived that this was the appointed *Wedding*, whercof seven Years before I was acquainted in a *bodily Vision*, and which now so long time I had with great



God imparts not this Signa unto them.

He that maketh
himselfe a Sheep }

} } The Wolfe will
eat him.

The } }
Swift } }
large } }
Poysonable }

Tongued Member of many heads
that devoureth men.

Hope,
Humility,
Patience.

debunt omnes terrarum populi, quòd nomē Tetragrammaton vocatū erit super te. Qui quidem aceruus orationis ex istis tribus videlicet, Nomen Tetragrammaton Vocatum, simul collectus, omnino iuxta Cabalam Hebræorum per **ו** Schin frequenti vsu intelligitur, vt si vltima respondeāt primis, nihil aliud hæc prophetia cõtineat, quàm si audieris vocē **יהוה**, hoc est quando Tetragrammaton fiet audibile, id est, effabile, tunc nomen Tetragrammaton vocatum per **ו** Schin, erit super te, haud secus atq; si diceret, Si nomen ineffabile Tetragrammaton oporteat fieri effabile, necessario vocabitur per consonātem quæ appellatur **ו** Schin, vt fiat **יהוהו**, qui erit supra te, caput tuū & dominus tuus. Benedictus sit Deus & pater domini nostri **יהוהו** Ihsuh Christi, qui desuper instillat nobis cognitionem veri nominis vnigeniti filiū sui & saluatoris nostri, vel secundū Græcos sanatoris nostri. Hoc enim nomen à medendo & sanando deriuant Græcorum autores. Hebræorum verò grammatici à saluando, vt idem esse **יהוהו** Ihsuh putent quod saluator. Atqui saluator commune nomen est, **יהוהו** Ihsuh autem maximè propriū, ita quòd nulli alteri nisi filio Dei incarnato conueniat. Facit hoc varietas literarū ex quibus dictio constat, quali à seculo non est audita.

reconciliari, aut recapitulari omnia. Sed cum producta quaelibet contineantur in Christo homine, etiā rationes producentes, & operantes, quę sunt in Archetypo continent in Christo Deo: De quibus omnibus exarare longum nimis eilet, & ulterius progredieremur, q̄. praesens exigat opus. Quomodo autē principalia nomina Dei, & quę frequentius in scriptura sacra aperte repetunt in hoc nomine **IESV**. Iesu cōtineant, adumbrabimus. Hoc nomen quadriliterum est celeberrimum, & frequentatissimū, quod sic scribitur **יהושע**, nec exprimi potest: sed quando legitur, pronuntiatur Adonai. Huius itaq; nominis duę literę p̄cipuę, v3 atq; 1 cōtinent in nomine **IESV**. Duo vero **יה** maximo mysterio mutantur in **ש**: Dicūt. n. secretiores theologi, q̄ summus opifex Deus spiritualia omnia produxit per quandam vim significatā in priori **ש**: Corporalia vero per uirtutē signatam in posteriori **ה**. Et cum omnia per uerbum humanatum, quod nominatur Iesus effecta sint, uirtutes, aut proprietates ipsę signatę per illa duo **יה** includunt in eo. Sed quia Iesus datus, & missus est nobis tanq̄ redēptor, & ductor ad uerā quietē, quę est uita æterna, imo factus est ipsa quies nra, ideo in loco illoꝝ duorū **יה** significantiū rationes principii in nomine **IESV**. Iesu ponitur **ש**, qđ est principium **שבת** labat, & ipsum significat, quod interpretatur requies. Ecce quot & quanta mysteria importantur in tribus literis huius nois **IESV**. **IESV**: Nam **י** diuinitatem significat, ut est notissimū apud ipsos theologos 1 arborem uitę, & **ש** requiem: denotaturq; q̄ Iesus noster est Deus oēs uiuificans utraq; uita, & tandē beatificās in requie illa æterna. Extat quoq; illud nomen quadriliter: alio mysterio in nomine Iesu, per uiam v3 numerorum adiuncto nomine matris, a qua substāciam corporis traxit: Nam quatuor literę illius nominis reddunt in numero. 26. & nomē matris, quod est **מרים** miriā dāt. 290: Qui numerus iunctus cū illis. 26. cōstituit. 316, quę etiam numerū dant literę nominis **IESV**. In quo denotat nominatū ipsum a patre Deo, matreq; humana processisse. Per hanc eandem uiam numerorum concludimus conclusum in Iesu illud terrificum nomen **יהוה** sadai: cuius literę in numero dant. 314: Cui numero si addatur binarius, qui corporaturam significat, cōstituit. 316. qui est numerus literarum nominis **IESV**, ut nuper diximus, Data ē quo huic uirtus illius nominis **יהוה** sadai, quod semper terrificū fuit in hostes humani generis: Vnde in Psalmo. 90. qui factus est ad terrendos illos hostes, dicit Propheta: In uerba Sadai morabit: Pro quo nos habemus: In protectione Dei cœli commorabitur. Cum igit Christus cognosceret ipsius nominis uirtutē in suo fuisse conclusam Apostolis mysterium reuerauit dicens: In nomine meo demonia eiciunt, & cetera quę sequuntur. Est quoq; in nomine Iesu hoc nomen **יהוה** quod Deum significat: & **יהוה** quod idem est cū suo plurali **יהוה**: quis aliquādo hoc

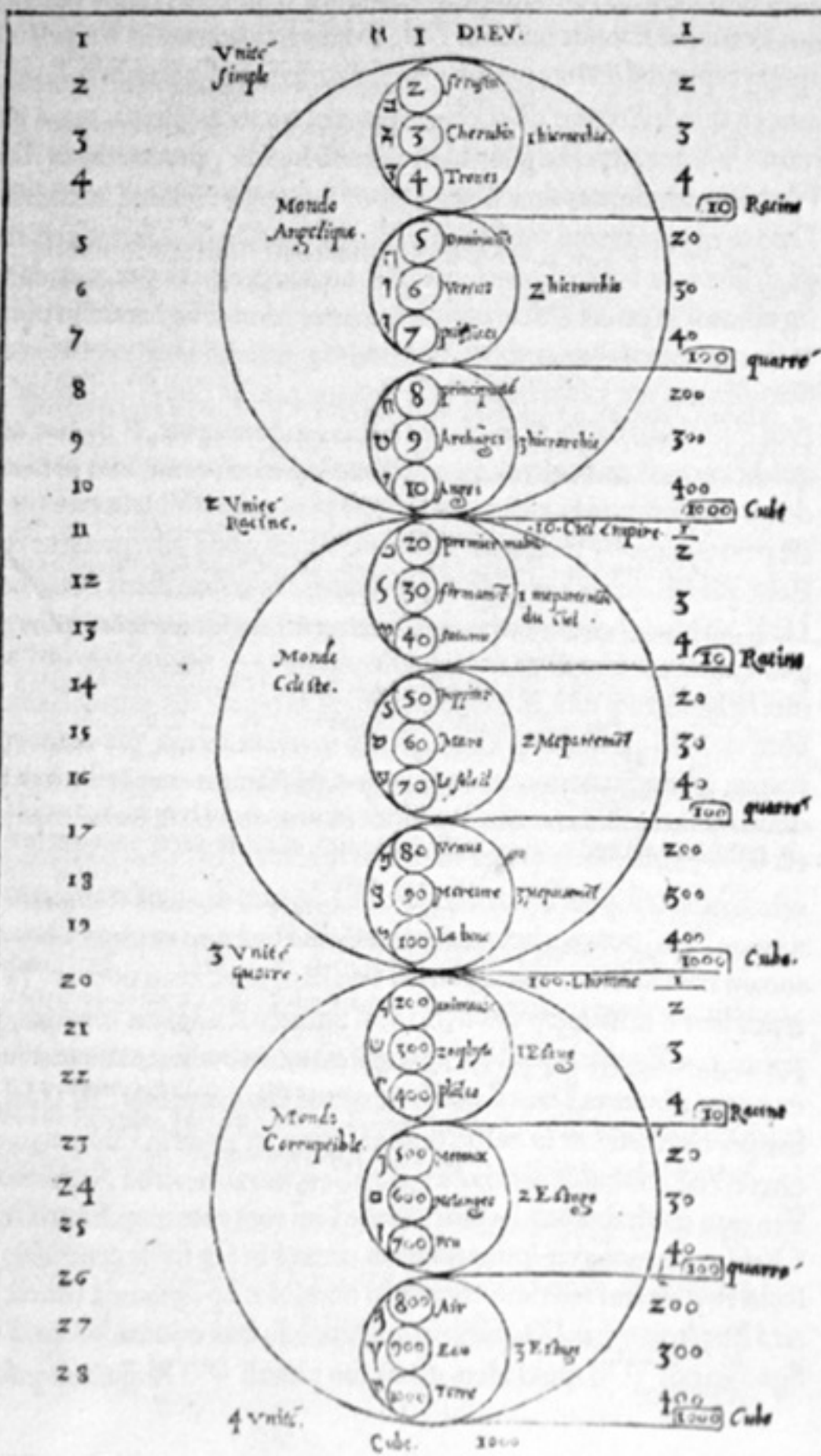
Dicit

CHRISTVS

QUANT A CE QUE CHACUN DES TROIS mondes est pourueu de sa racine, quarré & Cube, tout ainsi que l'Vniuers, comme il apparoit par les nombres qui sont hors les rondeaux, par là peux-tu entendre l'Armonie & conuenance de tout, & comme peut estre vray le dire d'Anaxagore, qui mettoit omnia in omnibus & singula in singulis.

Cette suite de nombres procedant de 1. 4. 28. second nombre parfait & Cube du 3. declare le secret & mystere de l'ame & du monde descript & demontre par Platon au Timée.

Note le mystere des lettres Hebraïques, chacune desquelles vaut autant que le nombre qu'elle a pres de soy enclai dans un petit rond.





FRANCISCI GEORGII
 VENETI
 MINORITANAE FAMILIAE
 DE HARMONIA
 MVNDI TOTIVS
 CANTICA

Domus s. Georgii

T R I A

Congregationis



Licet operantur

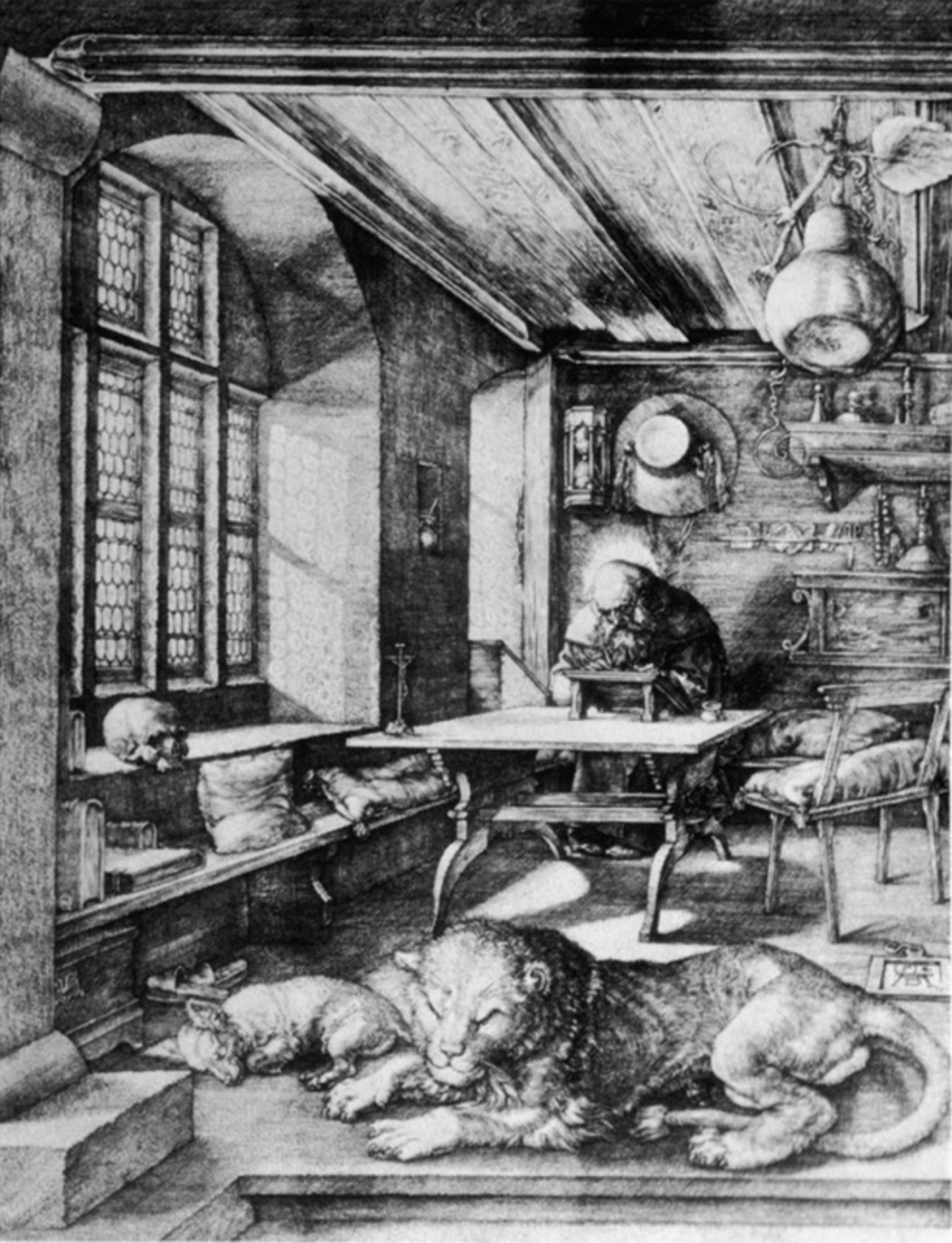
Stella

Talia probantur, spiritus quibus spirat.

*Hoc abundat hoc opus Platonum, et Cabala
 rarum placitum, ut nix in hoc genere potuerint
 omnia observari, propterea caute h. d. g. legendum.*

Expurgatus.

decantrat ipsum arbitrum undis: Sic etiam planetarum ordo exquiritur post Lunam terream sit Mercurius aqueus: Venus aerea: Sol igneus. Et iterum Mars igneus: Iupiter aeris: Saturnus aqueus: Signiferum celum terreum: Primum mobile igneum. ~~Quo ordine etiam Angelice mentes succedunt: Habent enim Angeli naturam terream cum Luna: Archangeli aqueam cum Mercurio: Principatus aeream cum Venere: Potestates igneam cum Sole. Virtutes iterum igneam cum Marte: Dominationes aeream cum Ioue: Throni aqueam cum Saturno: Cherubini terream cum firmamento: Seraphini igneam cum primo mobili: & cum Archetypo in ignea ut Spiritui sancto conueniunt: Throni uero cum filio, qui est aqua supramundana, de qua omnium philosophorum, & theologorum facit Princeps Moyses pertractat, quando aquas sub globo, aut cortina coelorum segregat ab iis, quae desuper erant. Quae sunt aquae Angelicae Deum teste Davide laudantes: Sunt & summa affluentia bonitatis diuinae, quae ne plus quam inferiorum gradus, & opera merentur effundat, incorporea est continens illa celestissima qua tanquam in tribunali quodam diiudicatur, quantum ex ipsa aqua cuique tribui debeat. Sed huiusmodi arcana Moyses sub testa reclusit prius, populisque illis, quibus in figura omnia contingebant: Ex quibus multigenis, & occultissimis sacramentis antiqui philosophi, & uates aliquos cortices extrahentes sibi multa uendicauerunt: adeo ut credatur Pythagorae, Socratis, Platonis, Aristotelis, & aliorum sapientia, quae a summo fonte Deo per Moysen ad mortales emanauit, ut ipse Moyses, & non Socrates (sicut scribit Cicero) sapientiam uocauerit de caelo, & primus literis publicis commendauerit. Sed clarius haec explicata habentur a Christo, & eius discipulis, quibus eadem credidit. Et forsitan haec aqua sapientiae salutaris diffusius adhuc propinabitur mortalibus, quando superiores Dei ministri in aqueum caeli atrium conuenient omnes, quibus a supremo fonte dabitur facultas aperiendi excelsos illos canales, nunc ob infelicia tempora constrictos, immo ob mala merita illorum, qui his deterioribus offuscari infelicesque tenebrae cunctis illam supremam lucem, & aquam apprehendere nequeunt: nec merentur: Quos canales iubeat Deus sua clementia aperiri: quia terrena facies iam in summa ariditate reperit, & propinquat, sicut propinquit Moyses: qui merito sumptus ex aquis dicitur: Profundatque ipsam Dei filius aqua suprema per ministros in cubiculum aqueum colligendos, sicut olim tanta copia propinquit discipulis, ut flumina de uentre eorum scaturiret aqua uiuentium, unde fieret fons saliens in uitam aeternam. Sed ad nostrum Mercurium redeundo, naturam sapit aqueam: Nam sicut haec lauando aufert obrepentem maculam: ut appareat nuda rei forma: sic ille Hermes uerus interpretes amouet testam extranei idiomatis/obscuritatem enigmatum, & parabolarum, aut cuiuscunque detrusi sermonis difficultatem: Et apertis ea, quae in penetralibus arcanis Dei: & naturae recondita sunt, nudam offert ueritatem contruendam. Et ut cum~~















*Frustra vel Piclor, vel Vates dixerit, HIC EST:
Et cultum, et nomen terrea fecit Antipodum.*

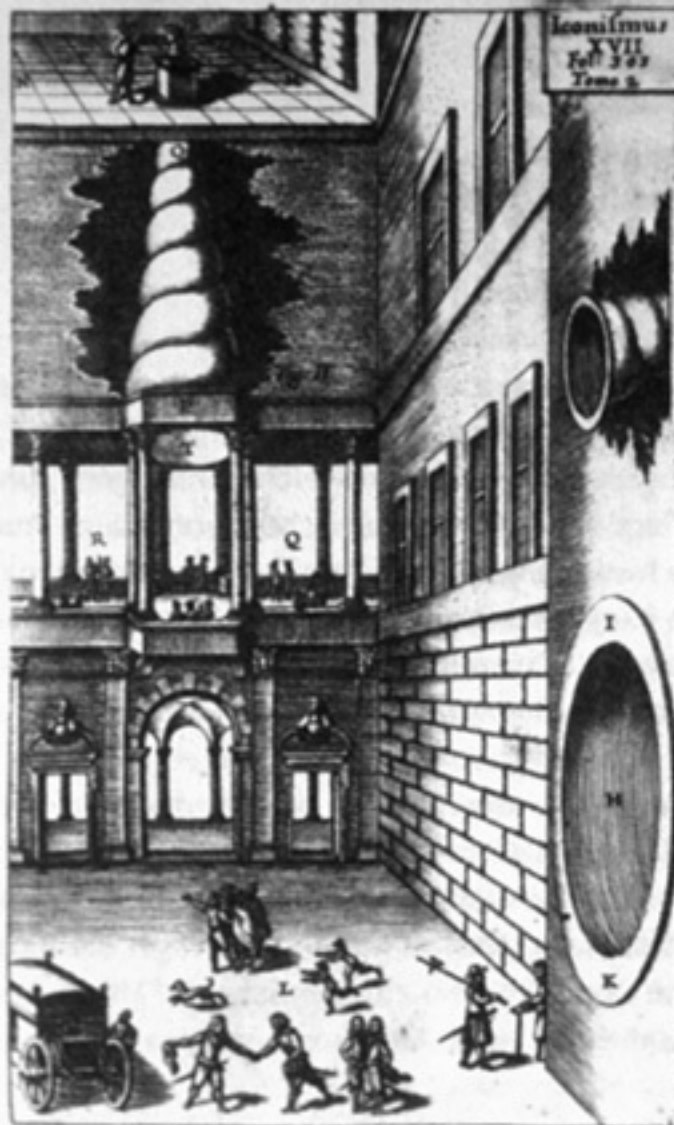
*Jacobus Albertus Stillef. M. D.
in Romae Sapientia Eloy Prof.*

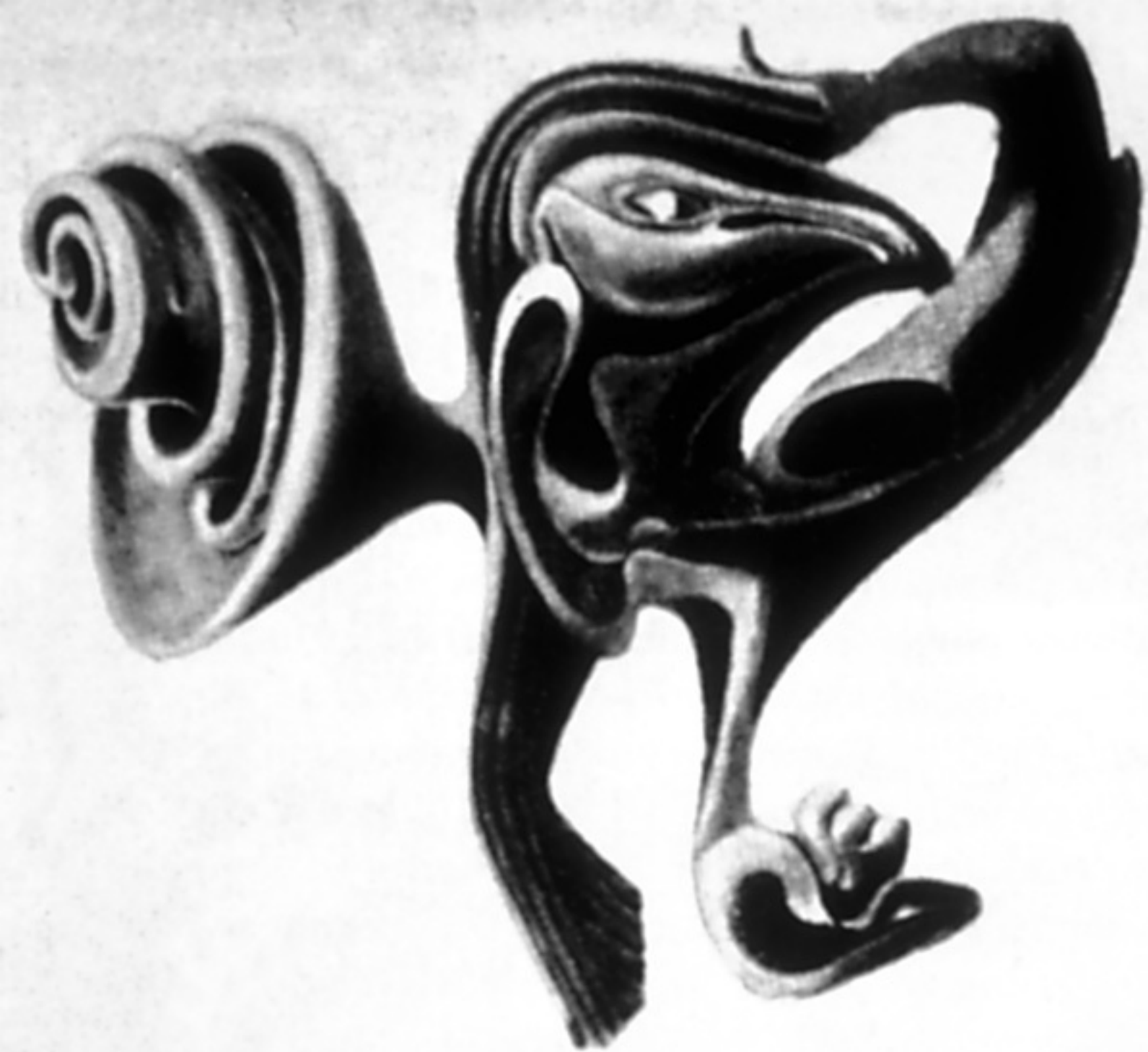


De
COEMITERIIS,
sive
AUSTIS AEGYPTIORUM
VETERUM.

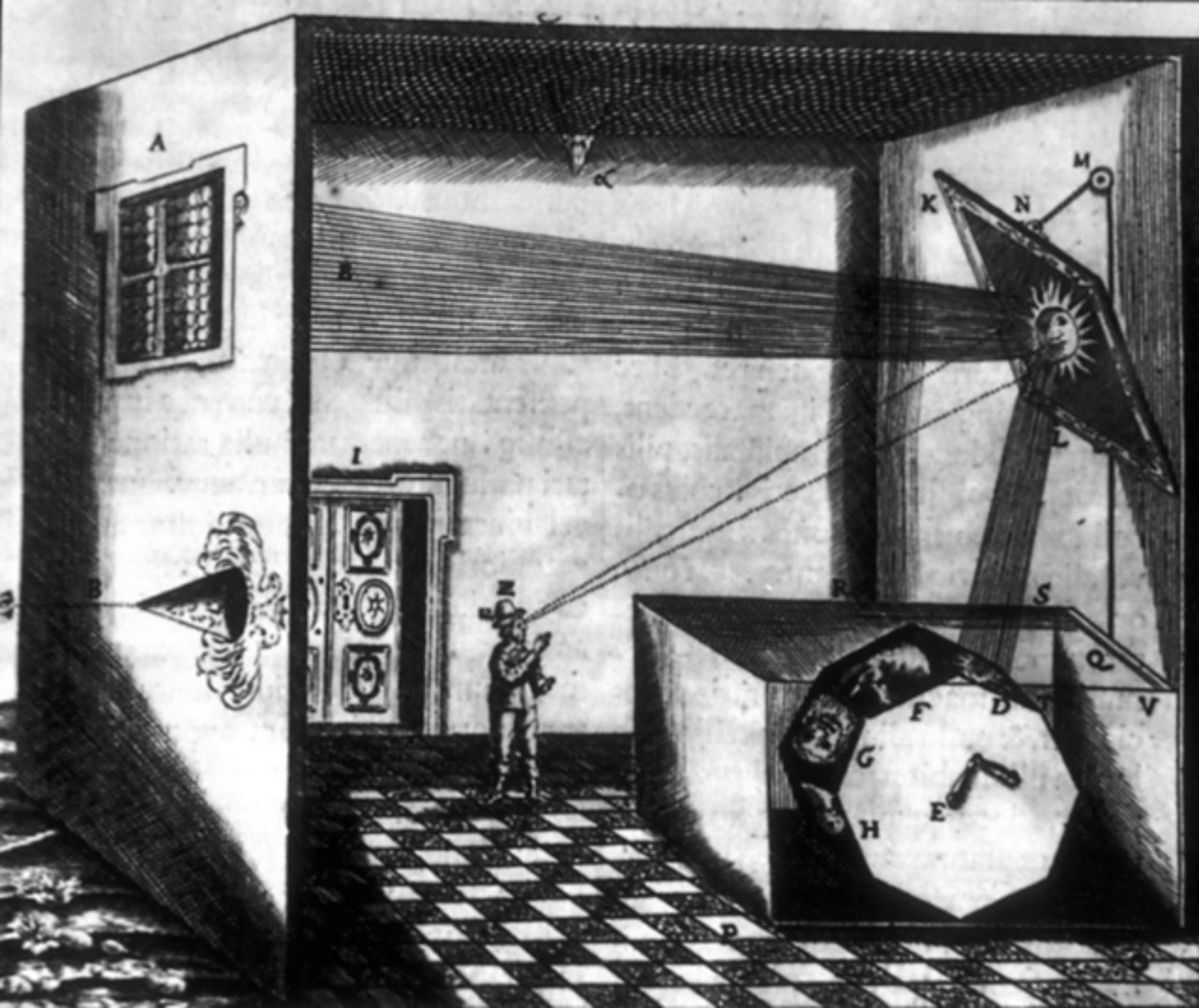












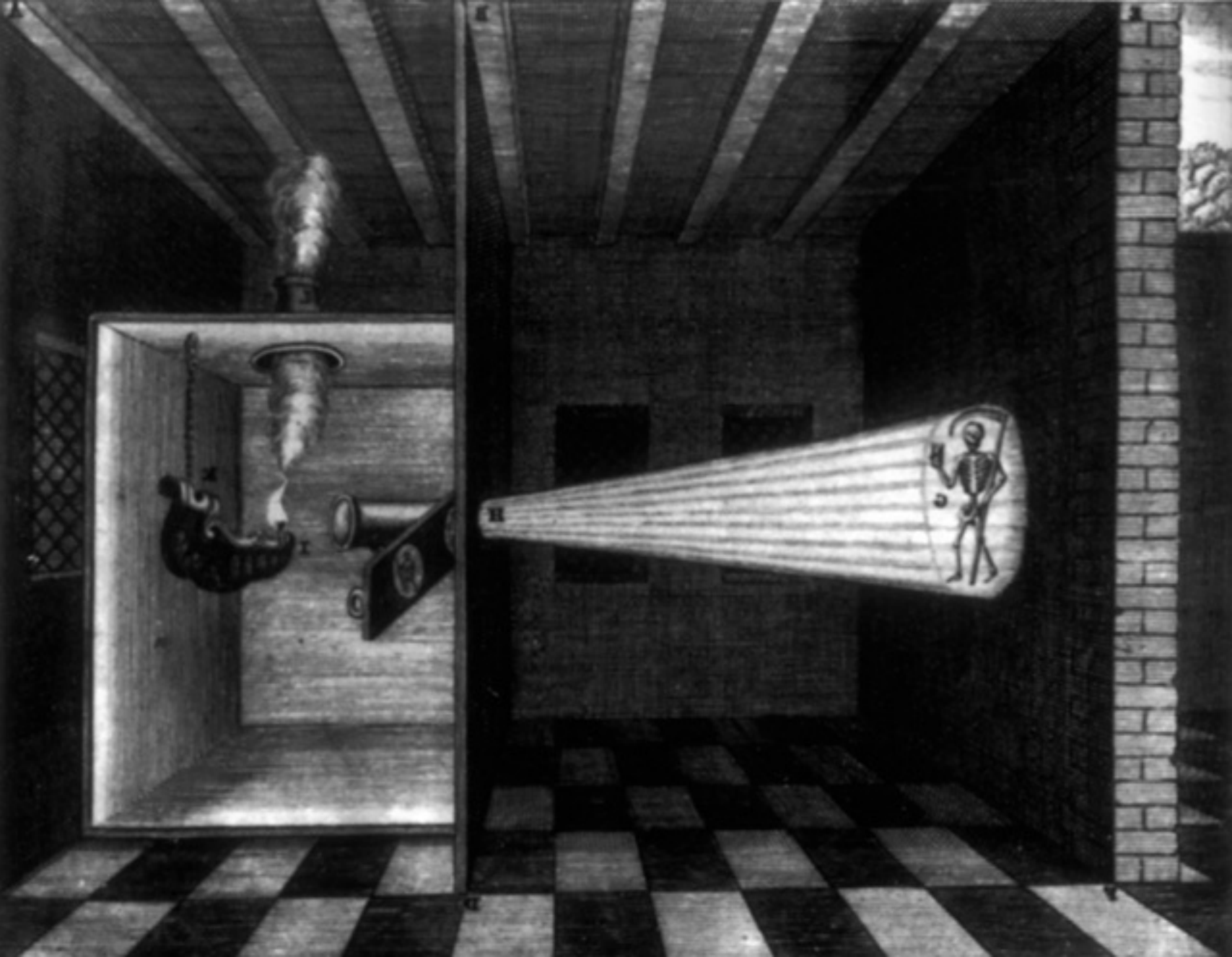
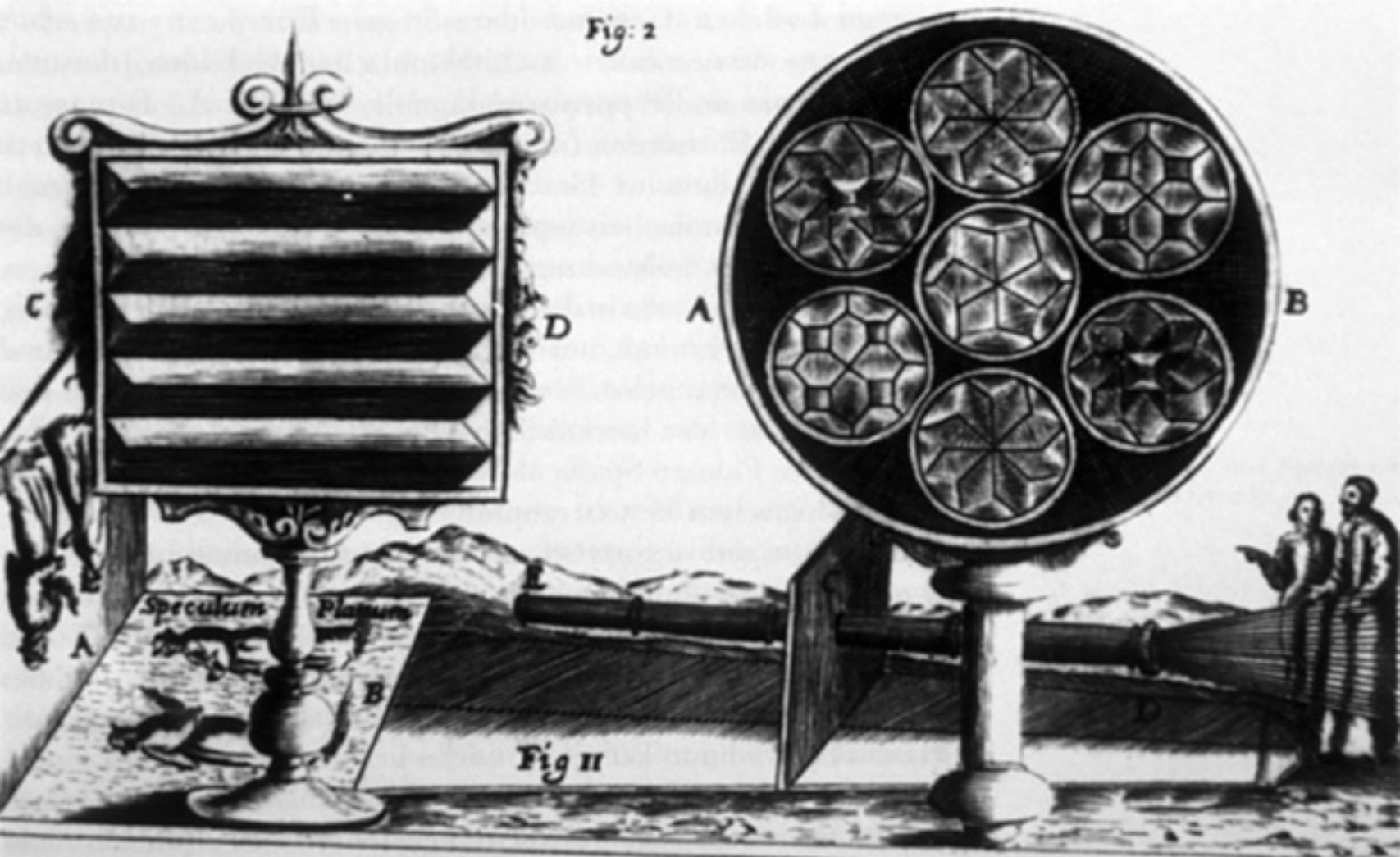
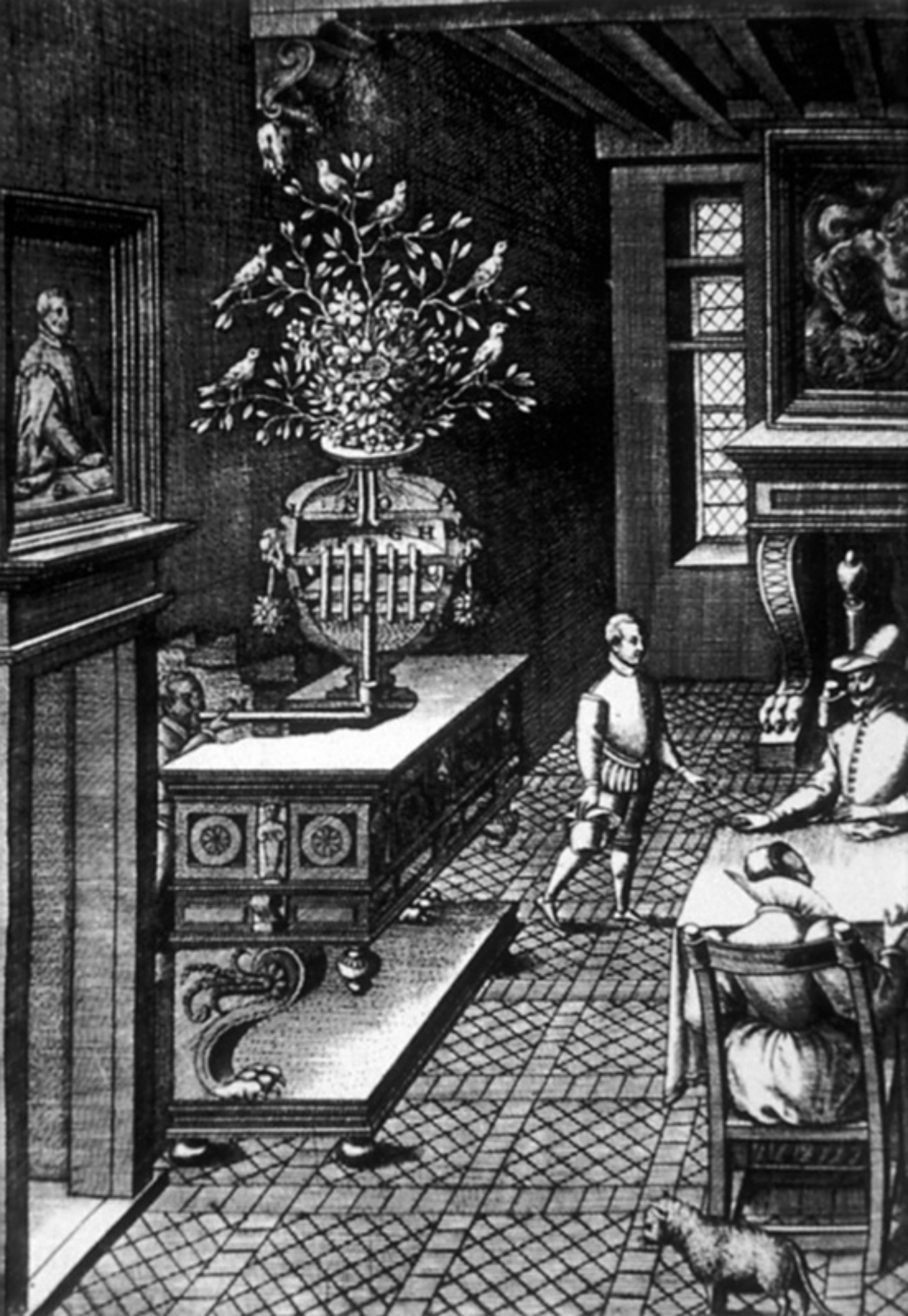
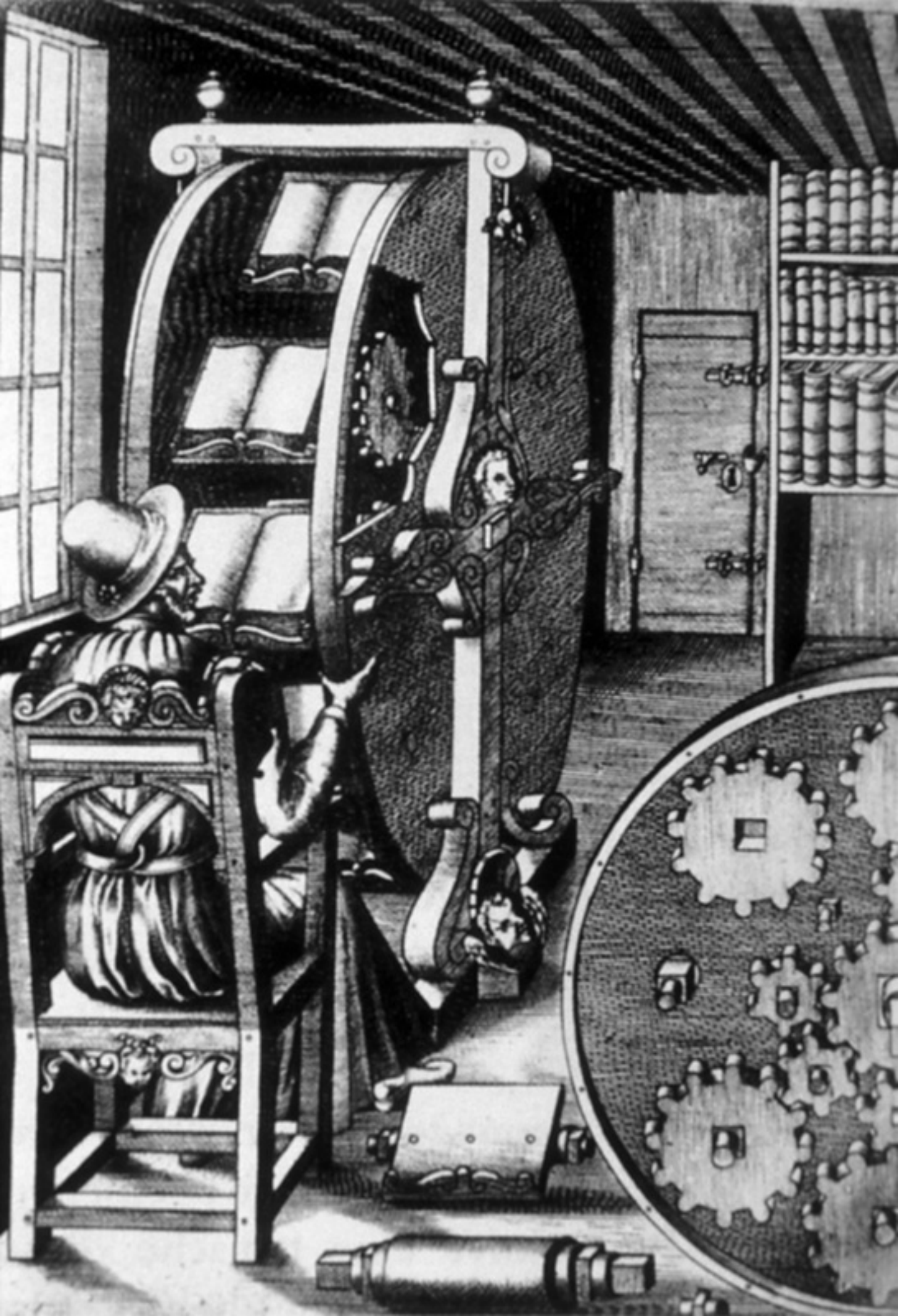
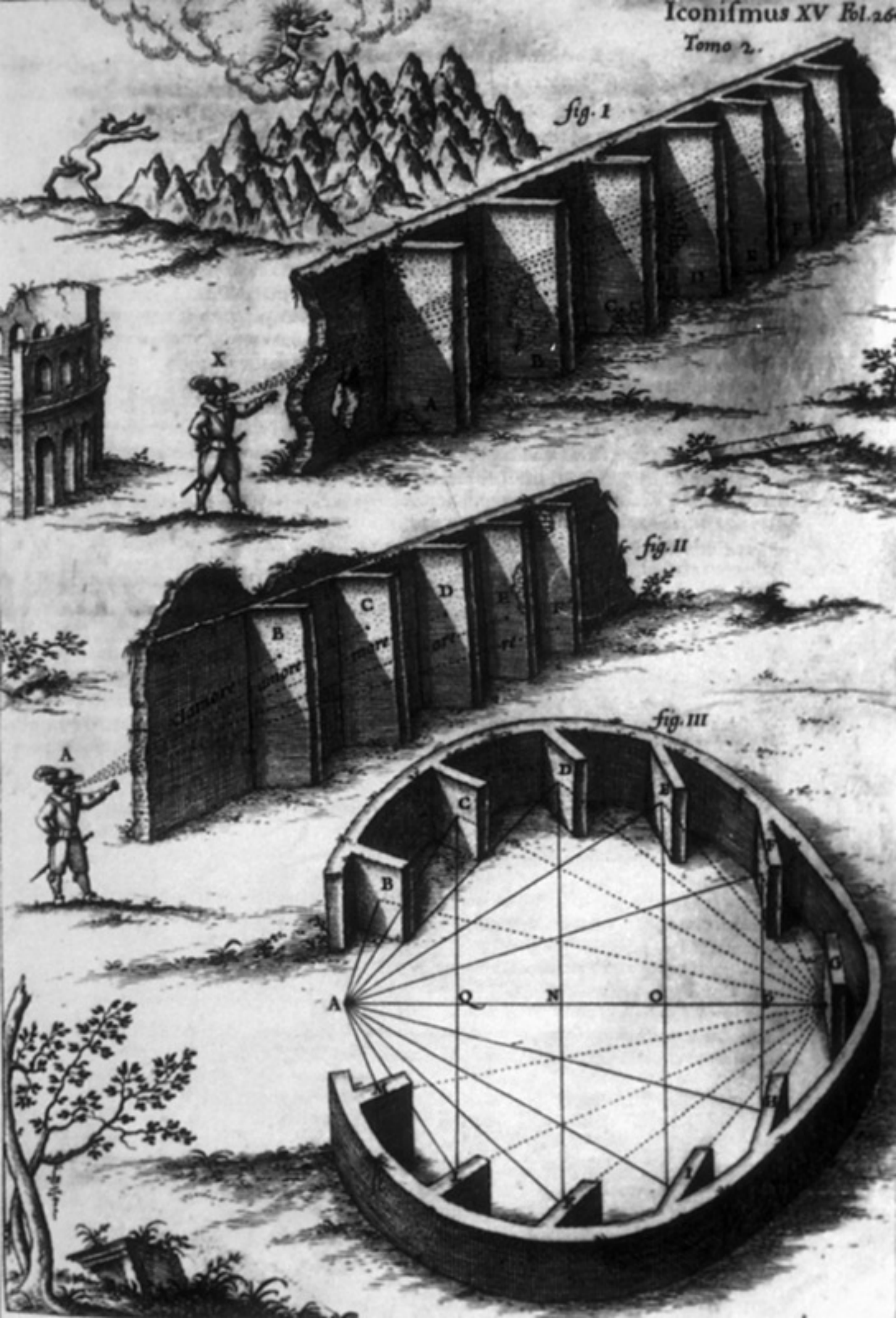


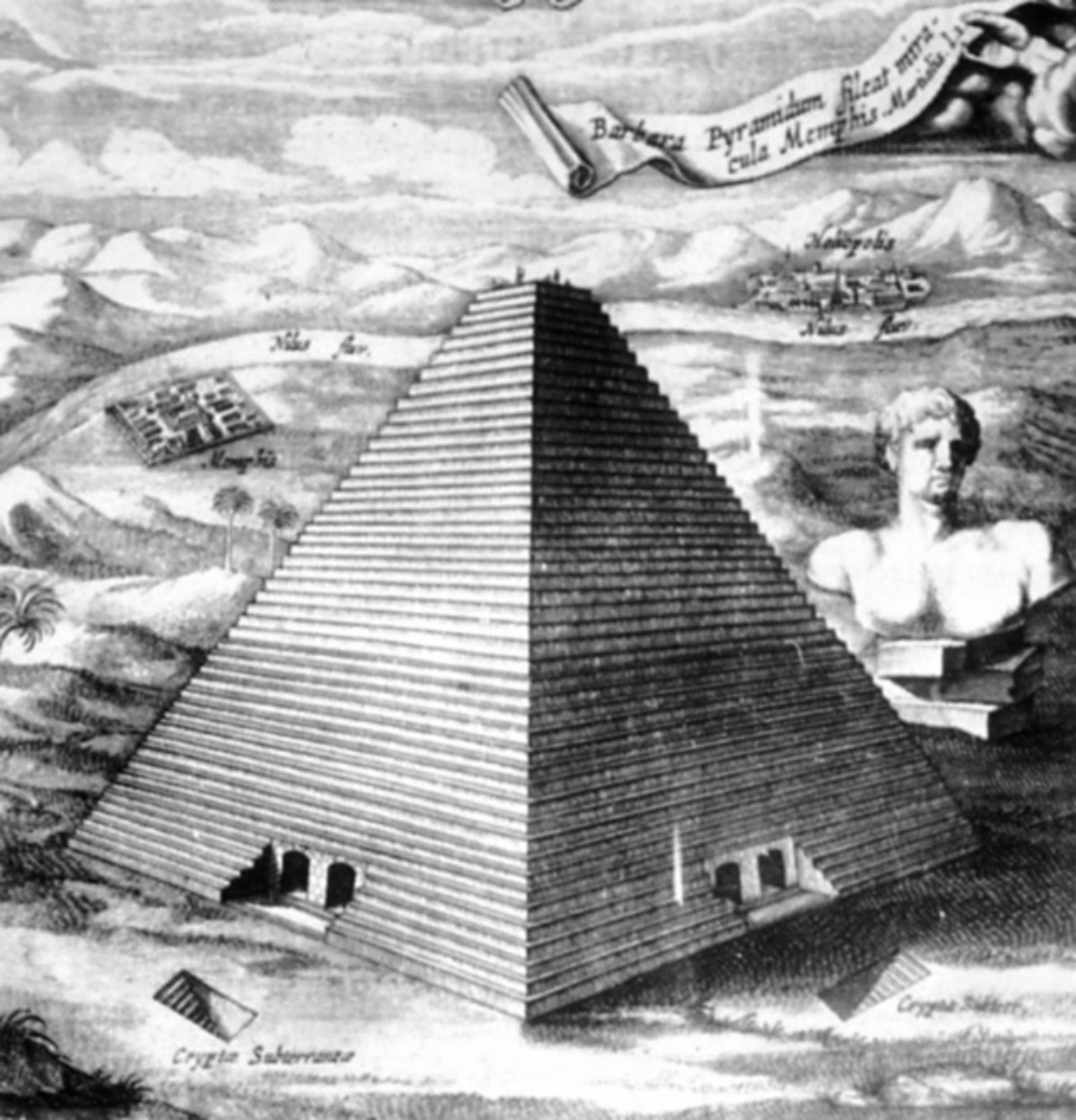
Fig: 2











Barbara Pyramidum filcat mira
cula Memphis Moribus La

Nubopolis

Nile Riv.

Nile Riv.

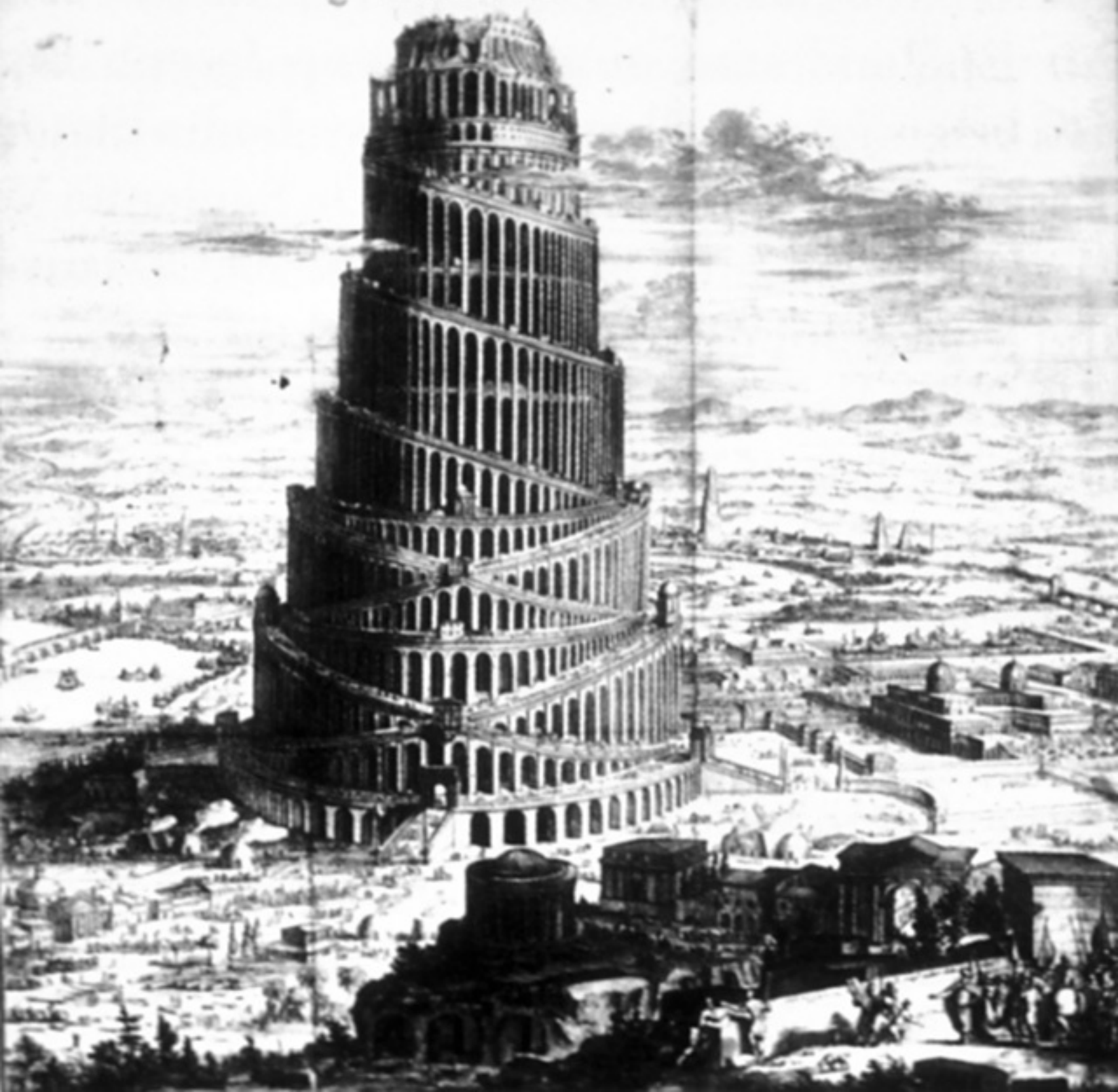
Memphis

Crypta Subterranea

Crypta Subterranea

Augustus Turris Babilonica ad Babylonem a. 476. Pater Abrahamus Kachel. Sc. 1716

TURRIS BABEL



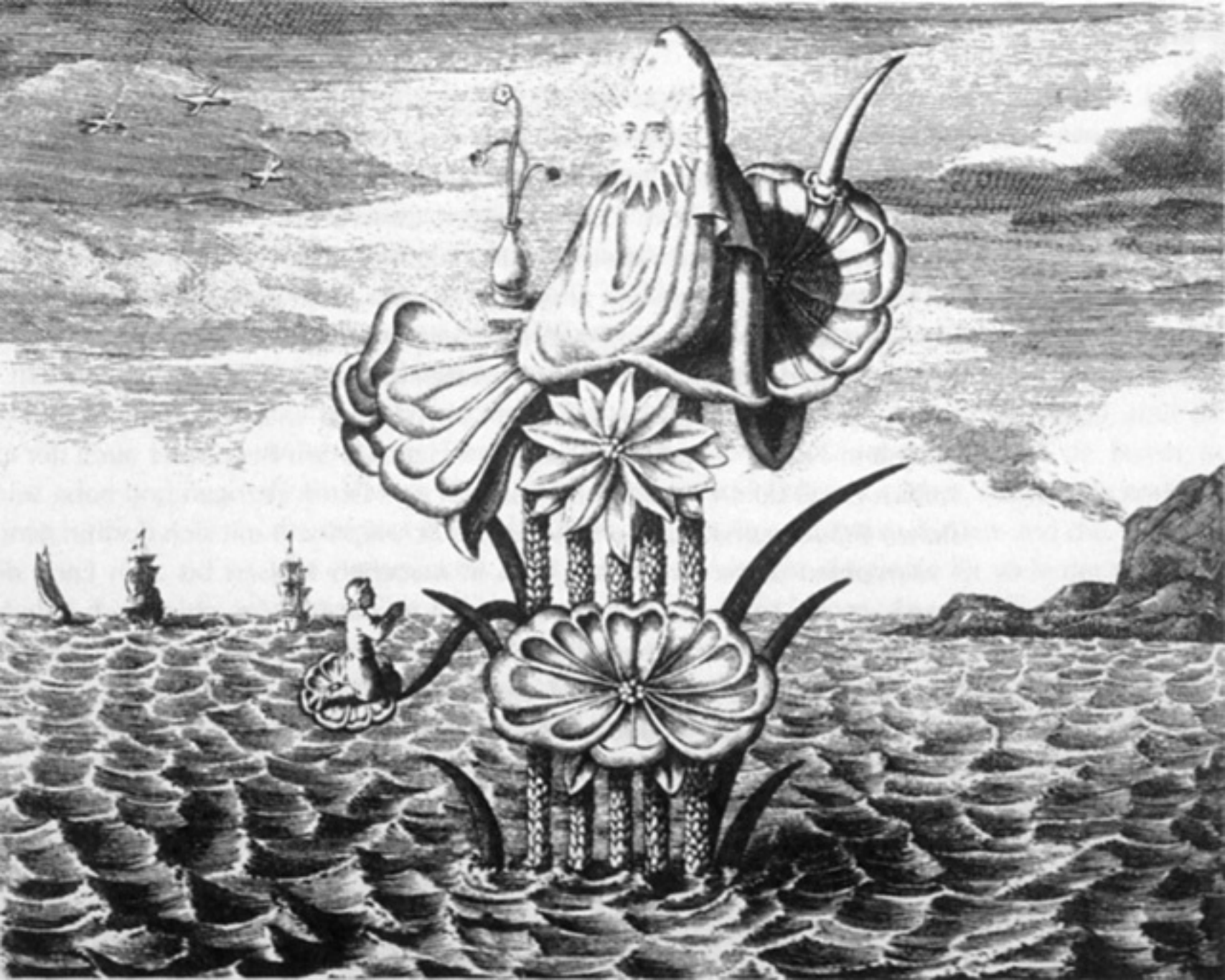
*Delineatio Turris Babilonis
 a Mithra et Semiramide constructae.
 In medio alterius urbis parvis
 aliis et amplius duos complures
 fuit. In hac Turris illa ab Hero-
 doto tempore constructa, sed erat
 hoc edificium 8. Turribus fuit in
 vicem superstructis confectis, ut
 in hanc partem Babel amplius
 erat casus vero numeris confectis.
 numerus 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.*

*Prima et infima fuit una
 continetur, id est 633 pedes
 orbiculata.
 Et quatuor ipsa fuit.
 Cetera pro structura ratione
 erant inaequalia
 Sicut in hunc partem
 ut in hac picture clarum est. 60
 In quibus fuit erant quae fuit
 per litteras E. F. huiusmodi.*



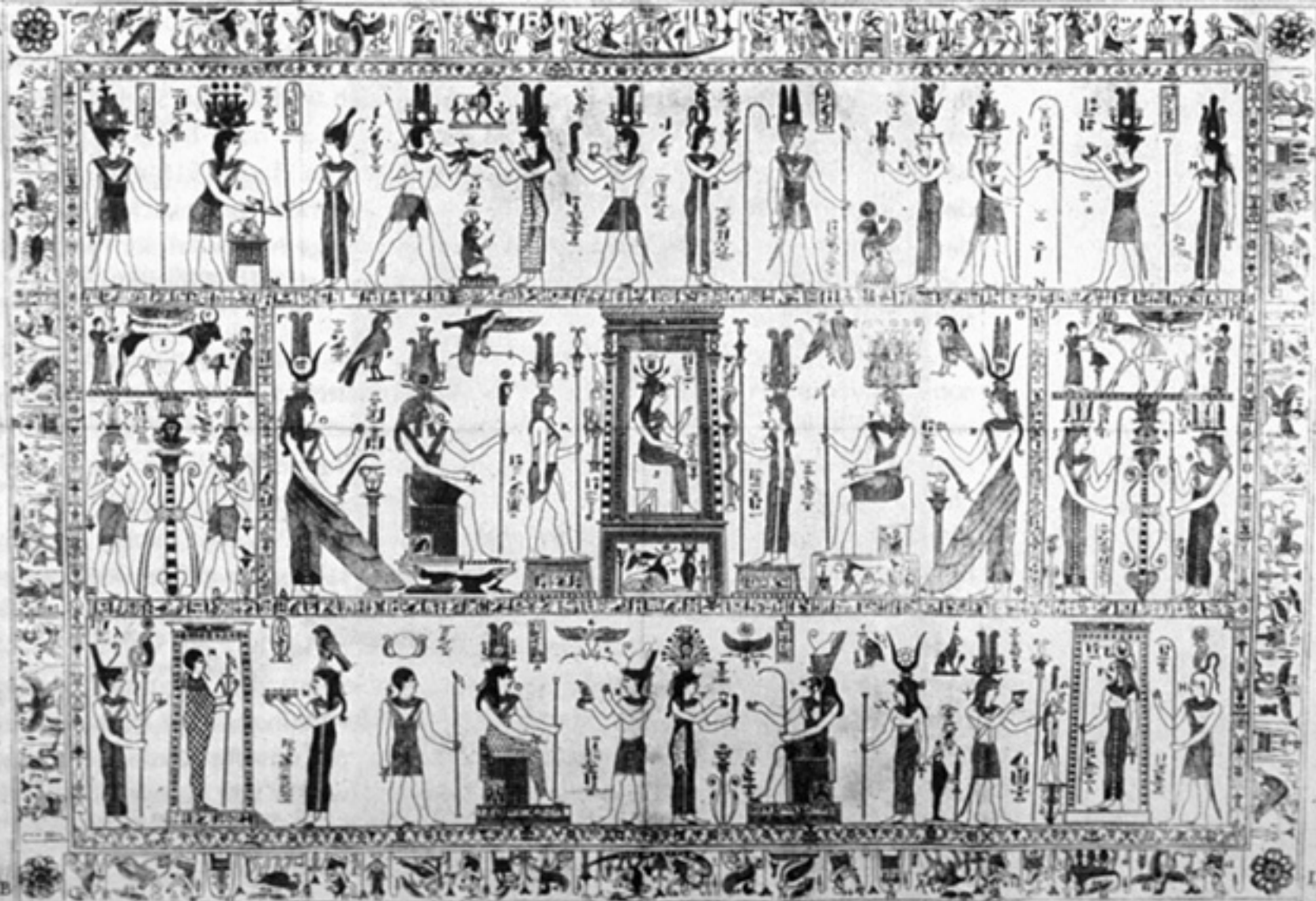
COLOSSUS
Solis apud Rhodios.





Turris Novizonia Sinensis

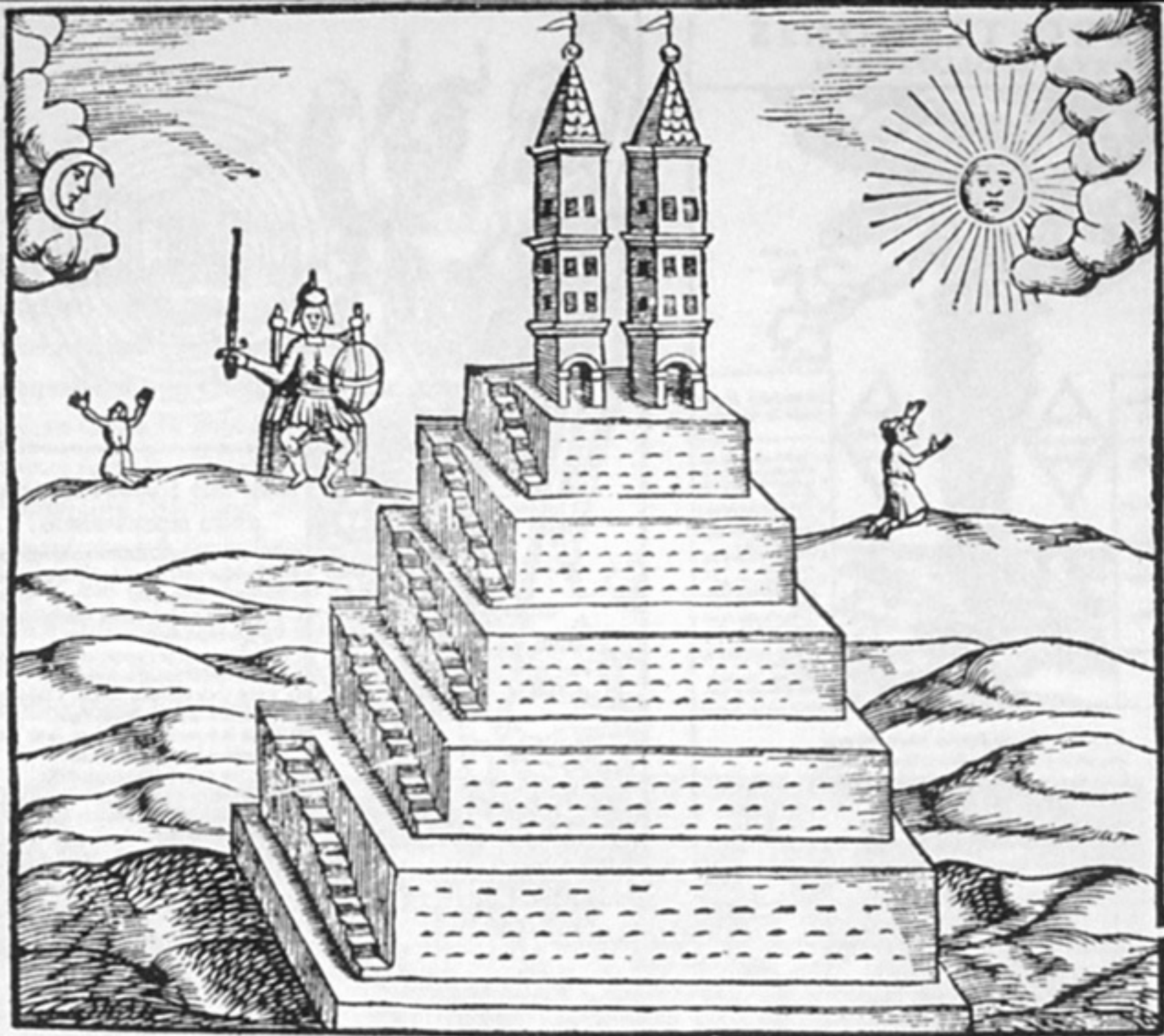


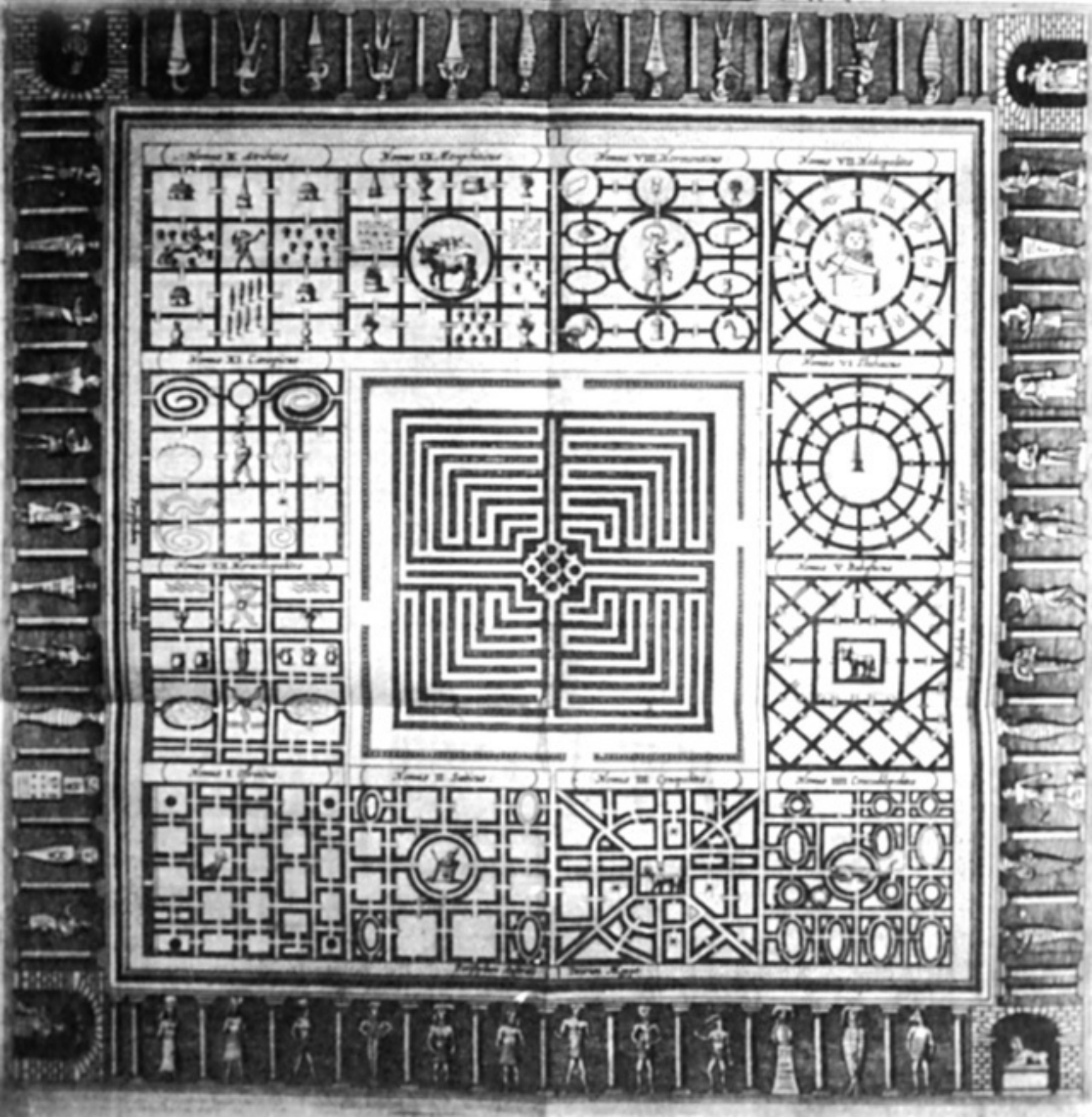


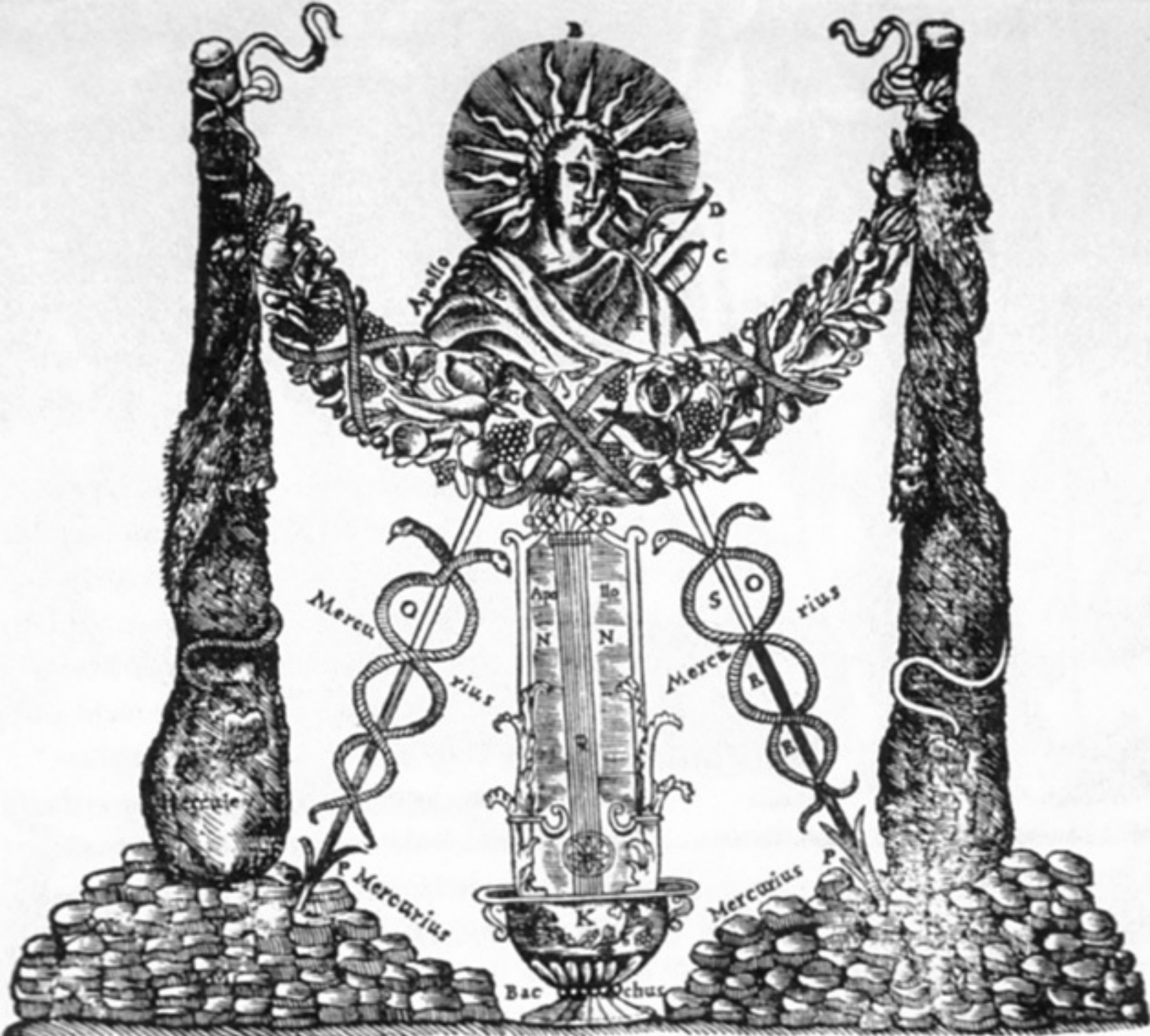
TABULA COMBINATORIA

*In qua ex probatissimis Authoribus primævorum Characterum formæ eorum-
que Omnium, qui ab ijs Originem duxerunt successiva temporum propa-
gatione exhibentur: Ex quibus luculenter deducitur Omnis linguarum Alpha-
beta, nonnulla in seprificarum literarum vestigia teneri.*

Valor Litera- rum	Character du- plex mysticus ab Angelis tra- ditus dicitur.	Character un- plex mysti- cus à Angelis datus.	Characterum vete- rum Samaritanorum formæ variæ ex nomini ex tractat aliquæ Authoritas.	Floribus Character Sæ- maritanorum ex 34 alpando nominibus ex- tractus.	Character Moysi, quo legem in tabu- lis scriptæ ex va- riis Rabbinarum no- minibus deprompti.	Charac- ter Sy- riacus.	Character veteris He- braeus si- ve Abyssinus
A	N	𐤀	F	F	𐤀 𐤁 𐤂 𐤃	𐤀 𐤁	𐤀 𐤁
B	𐤂	𐤃	𐤄	𐤄	𐤄 𐤅 𐤆 𐤇	𐤄 𐤅	𐤄 𐤅
C	𐤆	𐤇	𐤈	𐤈	𐤈 𐤉 𐤊 𐤋	𐤈 𐤉	𐤈 𐤉
D	𐤋	𐤌	𐤍	𐤍	𐤍 𐤎 𐤏 𐤐	𐤍 𐤎	𐤍 𐤎
H	𐤏	𐤐	𐤑	𐤑	𐤑 𐤒 𐤓 𐤔	𐤑 𐤒	𐤑 𐤒
V	𐤓	𐤔	𐤕	𐤕	𐤕 𐤖 𐤗 𐤘	𐤕 𐤖	𐤕 𐤖
Z	𐤗	𐤘	𐤙	𐤙	𐤙 𐤚 𐤛 𐤜	𐤙 𐤚	𐤙 𐤚
Ch	𐤛	𐤜	𐤝	𐤝	𐤝 𐤞 𐤟 𐤠	𐤝 𐤞	𐤝 𐤞
T	𐤠	𐤡	𐤢	𐤢	𐤢 𐤣 𐤤 𐤥	𐤢 𐤣	𐤢 𐤣
I	𐤥	𐤦	𐤧	𐤧	𐤧 𐤨 𐤩 𐤪	𐤧 𐤨	𐤧 𐤨
C	𐤪	𐤫	𐤬	𐤬	𐤬 𐤭 𐤮 𐤯	𐤬 𐤭	𐤬 𐤭
L	𐤯	𐤰	𐤱	𐤱	𐤱 𐤲 𐤳 𐤴	𐤱 𐤲	𐤱 𐤲
M	𐤴	𐤵	𐤶	𐤶	𐤶 𐤷 𐤸 𐤹	𐤶 𐤷	𐤶 𐤷
N	𐤹	𐤺	𐤻	𐤻	𐤻 𐤼 𐤽 𐤾	𐤻 𐤼	𐤻 𐤼
S	𐤾	𐤿	𐥀	𐥀	𐥀 𐥁 𐥂 𐥃	𐥀 𐥁	𐥀 𐥁
P	𐥃	𐥄	𐥅	𐥅	𐥅 𐥆 𐥇 𐥈	𐥅 𐥆	𐥅 𐥆
Ts	𐥈	𐥉	𐥊	𐥊	𐥊 𐥋 𐥌 𐥍	𐥊 𐥋	𐥊 𐥋
QK	𐥍	𐥎	𐥏	𐥏	𐥏 𐥐 𐥑 𐥒	𐥏 𐥐	𐥏 𐥐
R	𐥒	𐥓	𐥔	𐥔	𐥔 𐥕 𐥖 𐥗	𐥔 𐥕	𐥔 𐥕
Sch	𐥗	𐥘	𐥙	𐥙	𐥙 𐥚 𐥛 𐥜	𐥙 𐥚	𐥙 𐥚
Th	𐥜	𐥝	𐥞	𐥞	𐥞 𐥟 𐥠 𐥡	𐥞 𐥟	𐥞 𐥟







GEOGRAPHIA CONJECTURALIS DE ORBIS TERRESTRIS POST DILUVIUM
TRANSFORMATIONE EX VARIORUM GEOGRAPHORUM SENTENTIA CUI AUTHOR SUBSCRIBIT.



TYPUS HYDROPHYLACII
 intra Alpes Reticas, quod
 fundit totius Europae Celeberrima
 Flumina; uti patet.



Mare Gallicum.

Mare Adriaticum.

Situs

*Insule Atlantidis; à
meri olim obsoletas ex
mente Ægyptiorum et
Platonis descriptio.*

Africa.

Oceanus

Atlanticus.

Insula Atlan tis.

America.

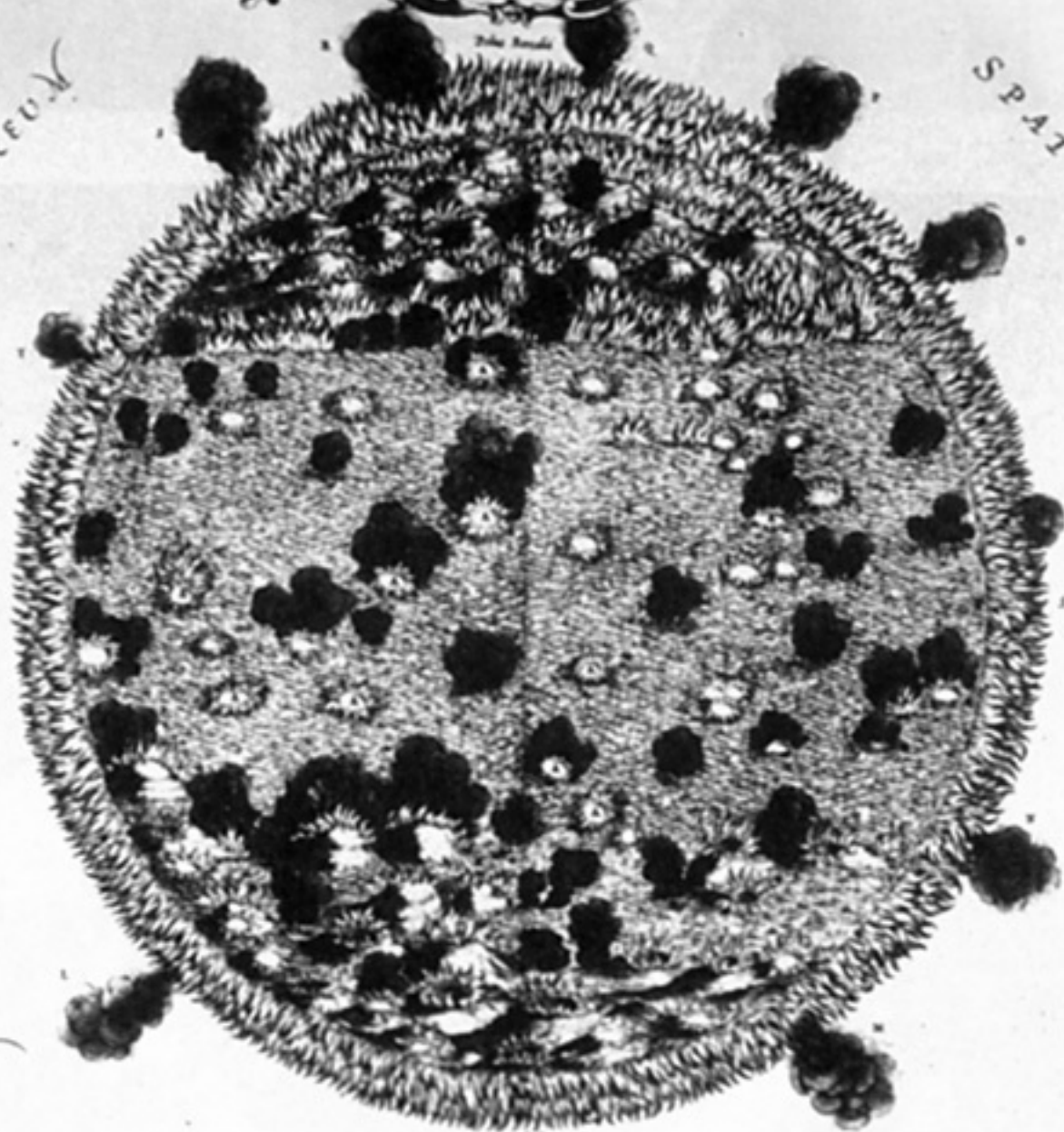




Solus Solis

ETHEREUM

SPATIUM



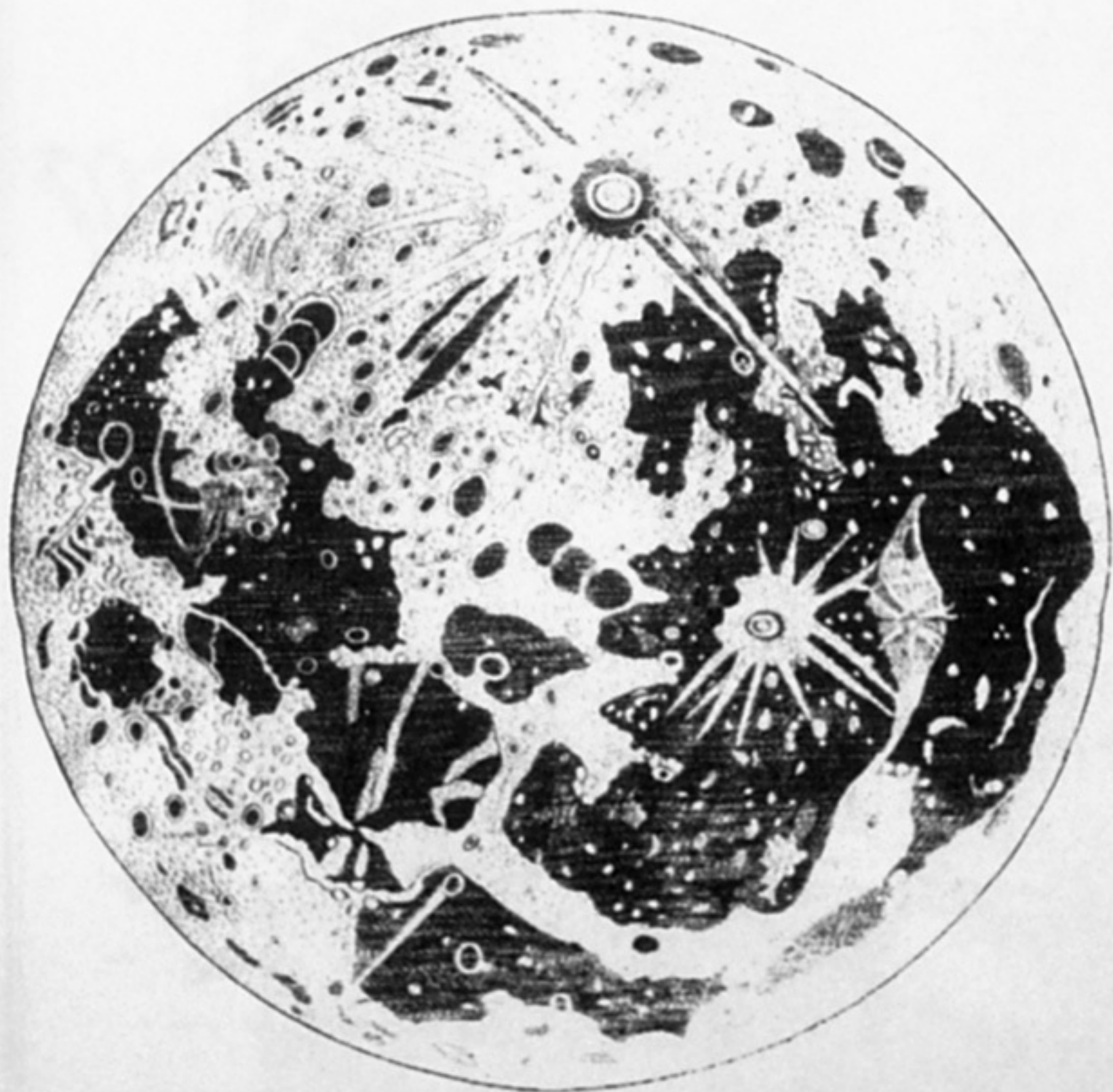
Specter

Solus

ETHEREUM

SPATIUM

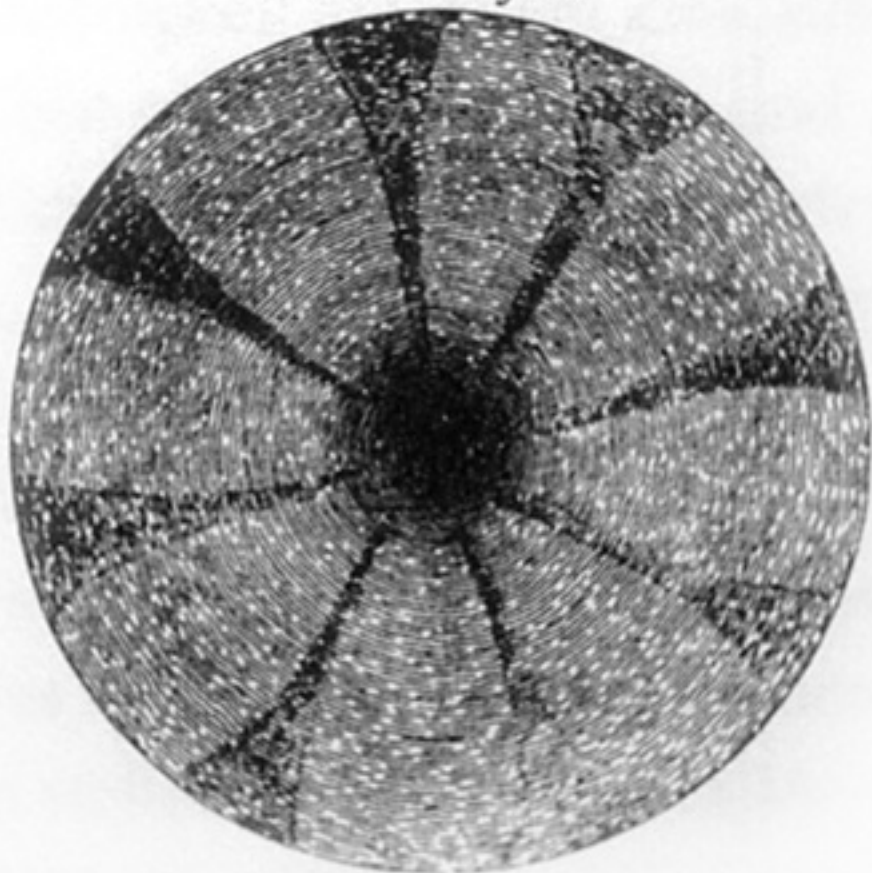
Solus Solis

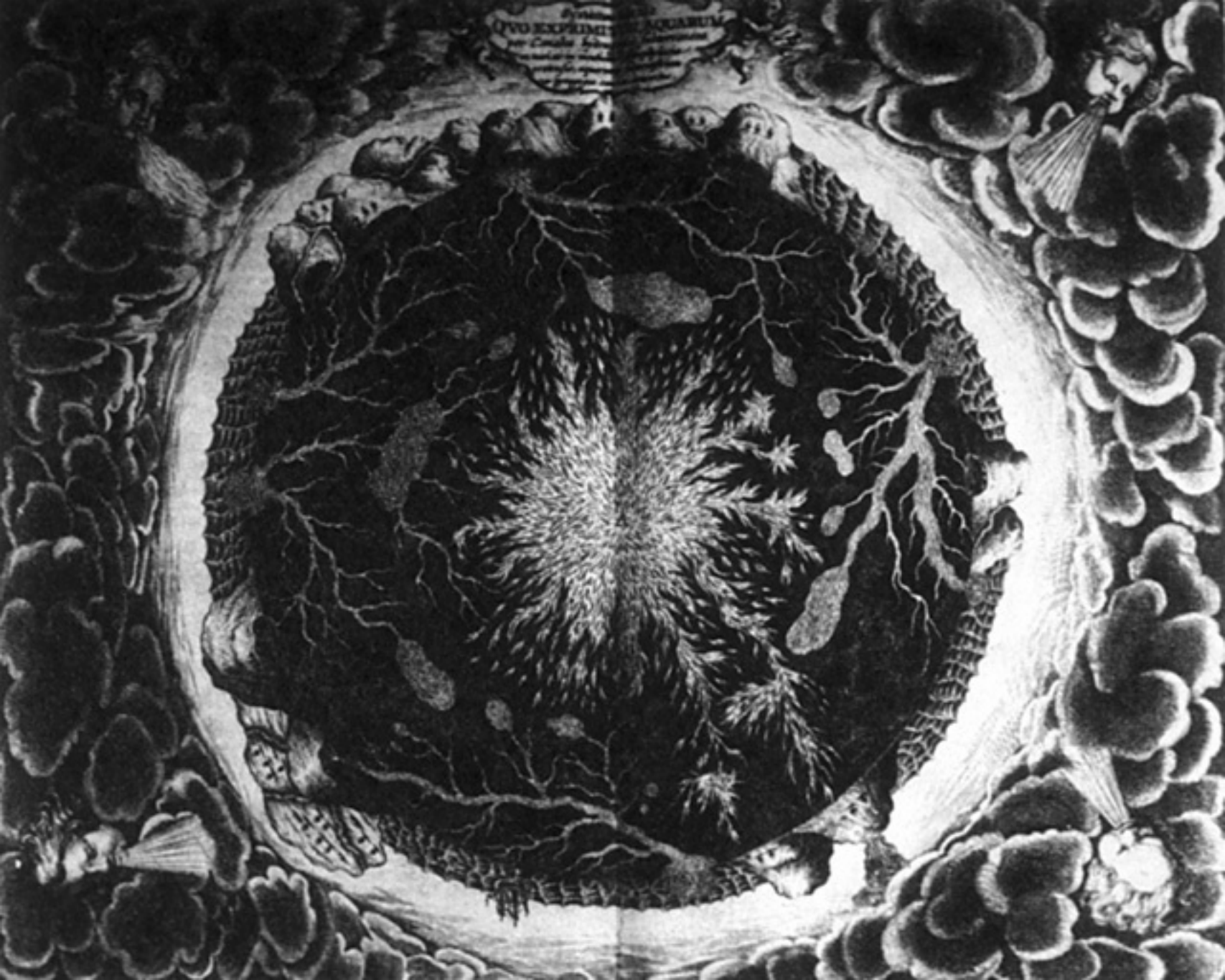


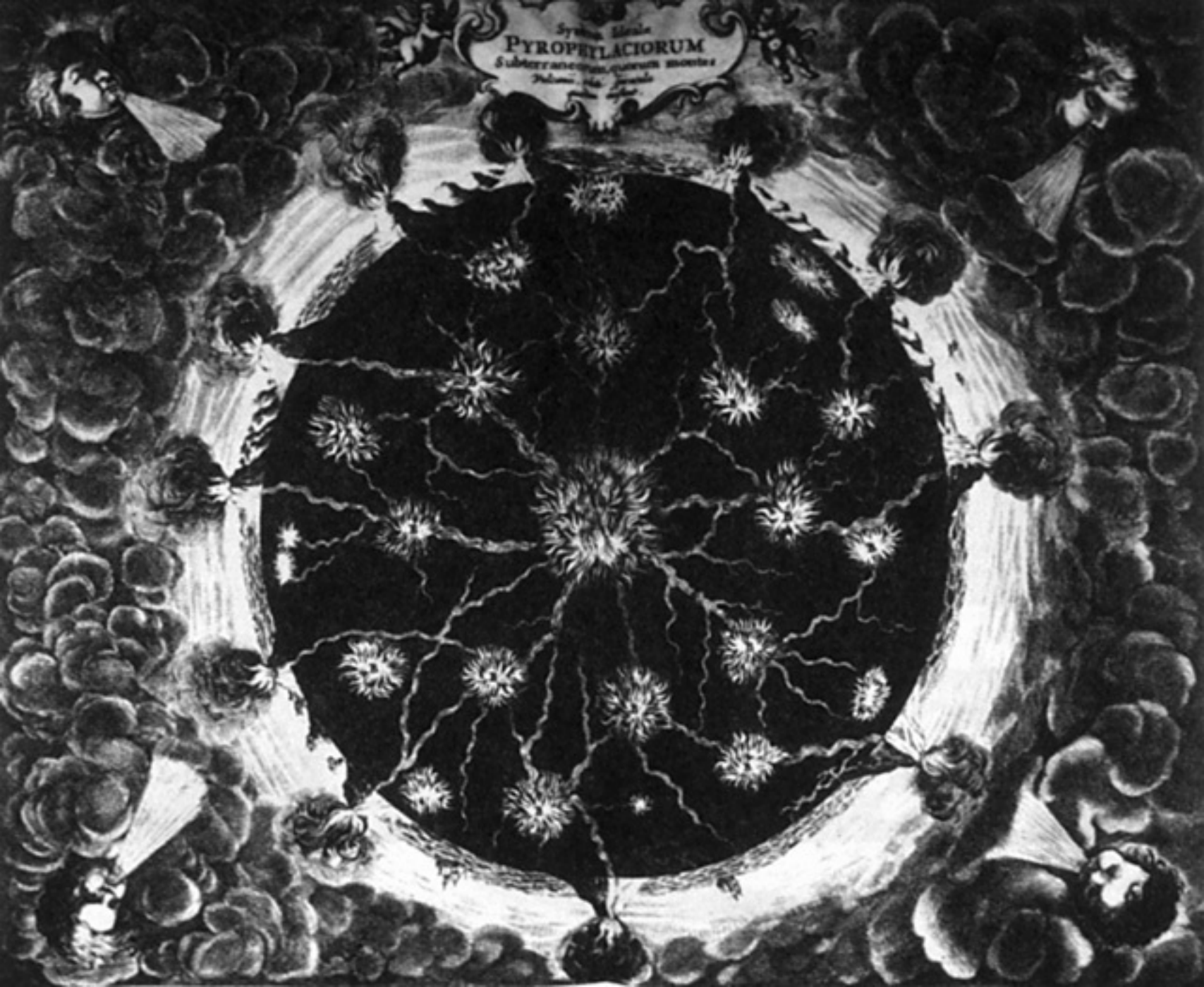
Poli Arctica Constitutio



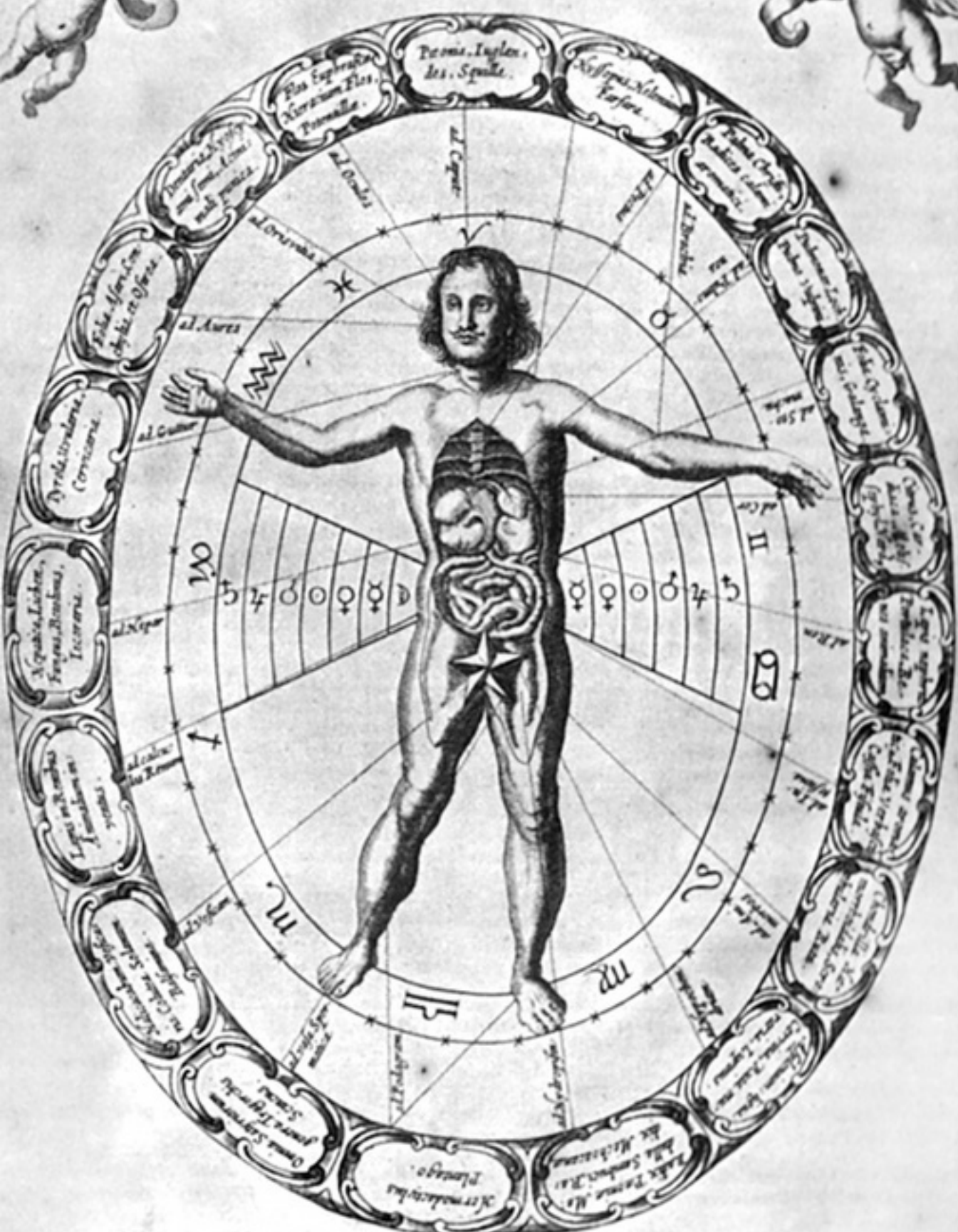
Poli Antartici Constitutio





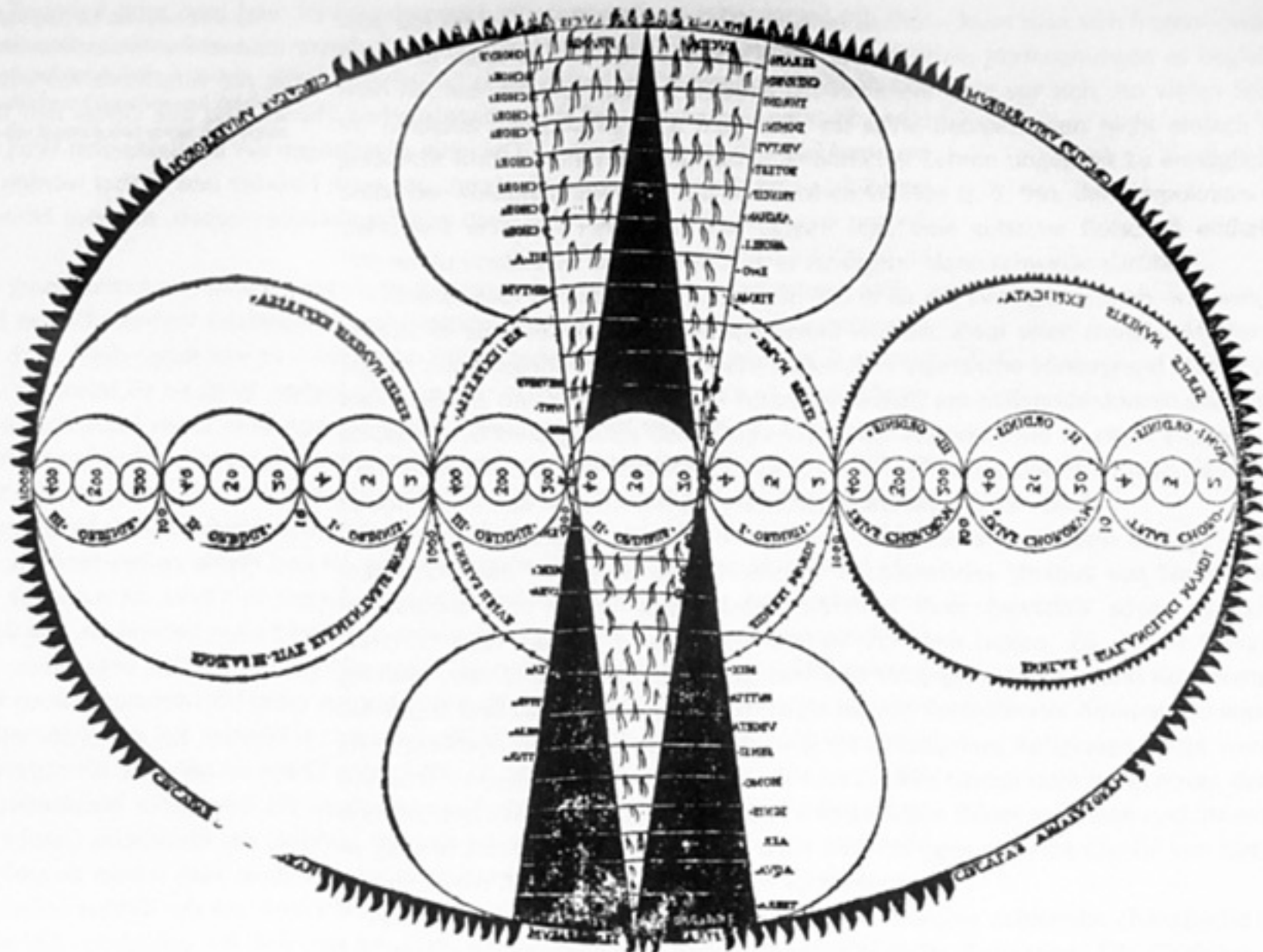


TYPVS SYMPATHICVS MICROCOSMI CVM MEGACOSMO
sive figuratus Plantarum, cum singulis humani corporis membris exprimens.



usque huius figure

In Ambis figuris Plantae unicuique membro Corporis humani diffinuntur: quae per lineas ad dicta membra ductae indicantur.
V. G. si noster Caput inferimus quae plantae conveniunt, sequere lineam à vertice ductam, et illa ubi monstratur
in ambra, Peroniam Juglandem, Squillam, quae ad caput Signaturam expriment: ita quoque potentissima contra capitis
morbos à Medicis confectus remedia. Porro pacto in ceteris procedas: quae cum facillime sunt, ea amplius exponenda
non duxi.



HARMONIA NAS

CENTIS MVNDI



Harmonia II diei



Harmonia III diei



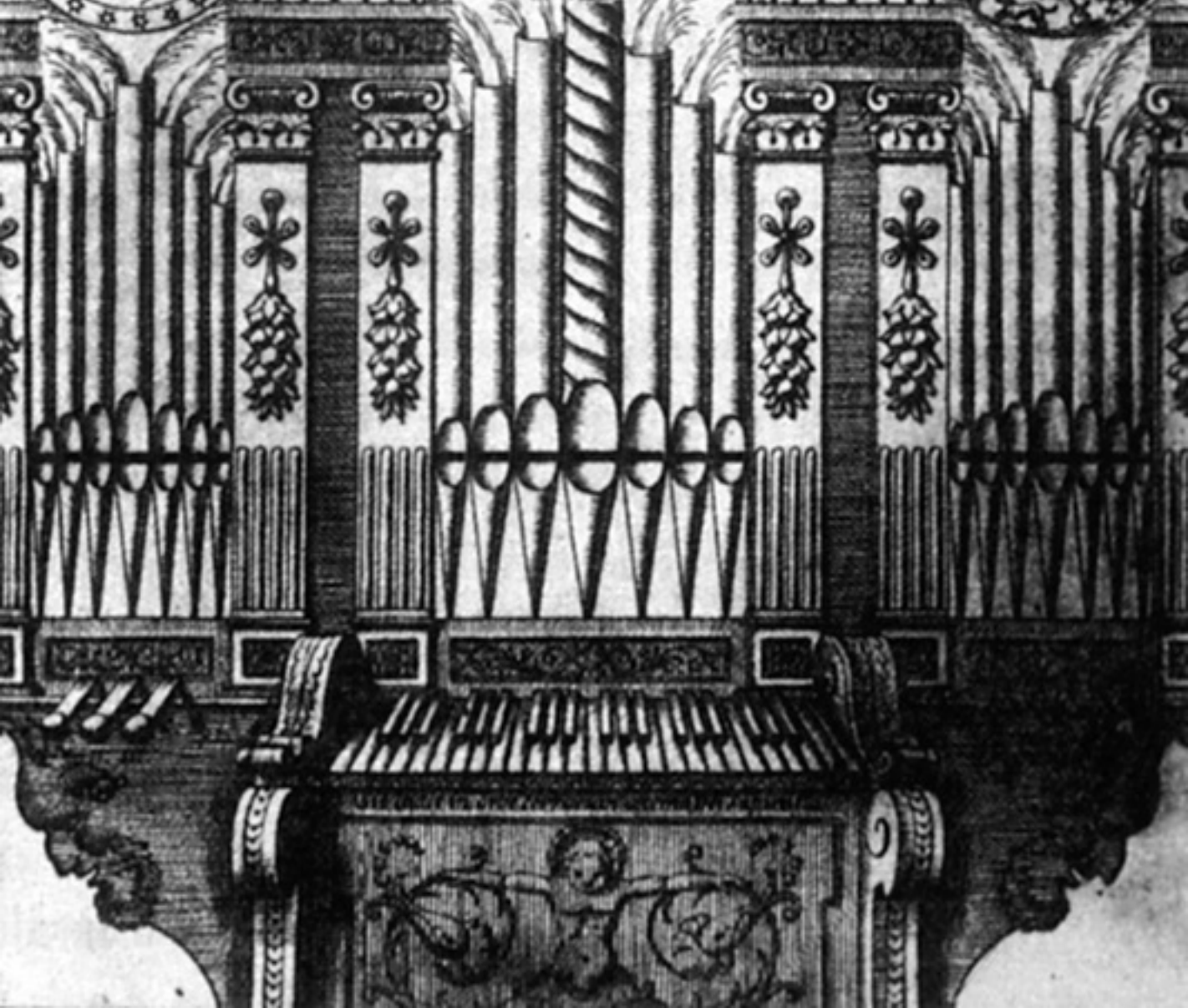
Harmonia IV diei

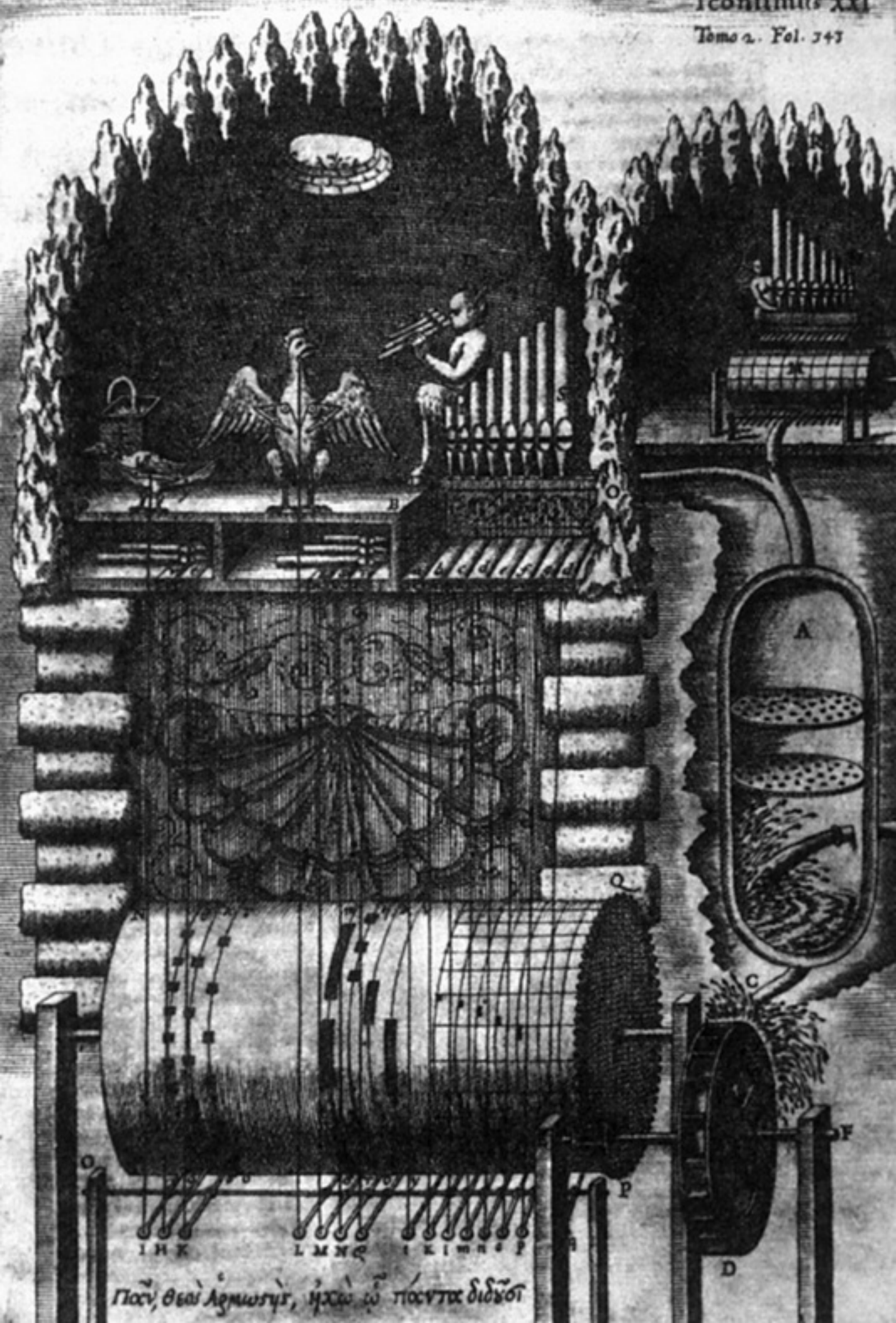


Harmonia V diei



Harmonia VI diei





Παῦν, θεῶν Ἀρμιογῆτ, ἡχῶ ὧ πάντα διδῶσι

